

Основная

перевод:

RussiaWorship, Иннокентий Морозов,
Павел Сердюков, Денис Соколов

Сад из развалин

(Graves Into Gardens)

Тональность: В

Автор(ы):

Chris Brown, Steven Furtick,
Tiffany Hammer, Brandon Lake

♩ = 140

В E/B В E/B

AGTR ONLY

1. Тщет - но ис - кал,

5 **1** **Куплет 1**

В E/B В

Чем сер - дце на - пол - нить.. Зво - ном мо - нет

9

G#m F#(sus4) E2

И сла - вой по - бед, Что та - ют, как сон.. Тог - да Ты при - шёл,

13

В ADD BASS E В

Соб - рав ос - кол - ки жиз - ни, Всё, что нуж - но мне

17

G#m F#(sus4) E2

С из - быт - ком в Те - бе.. На - век при - об - рёл.. В э - том

21 **2** **Припев**

В G#m7

ми - ре.. нет ни - че - го, Что сра - вит - ся.. С То - бо - ю, мой Бог.. Не сра -

25

E2 В

нит - ся.. Ни - что в э - том ми - ре с То - бой..

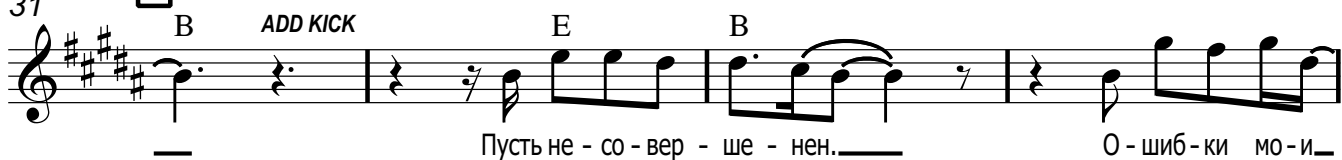
28

E В E

2. При - нят То - бой..

3 **Куплет 2**

31 **B ADD KICK** **E** **B**




Пусть не - со - вер - ше - нен. О - шиб - ки мо - и

35 **G#m** **F#(sus4)** **E2**



У - ви - дел все Ты, Но наз - вал ме - ня друг. Ведь Ты ря - дом в по - бе

39 **B** **C#m** **B**



- дах. И в по - ра - же - ни - ях. Нет та - ких мест,

43 **G#m** **F#(sus4)** **E2** **F#/E** **E2**



Где ми - лость и крест. Не на - шли бы ме - ня. В э - том

4 **Припев**

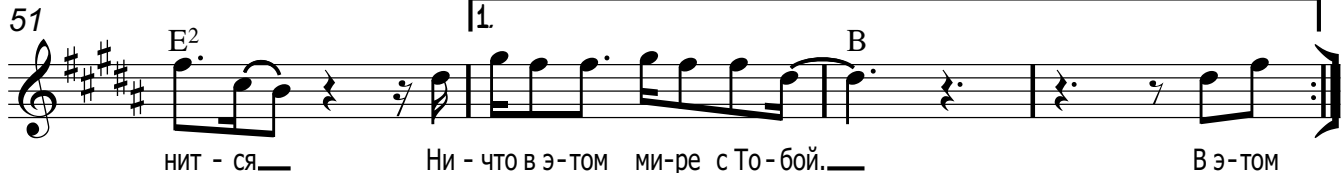
47 **B FULL IN** **G#m**



ми - ре нет ни - че - го, Что срав - нит - ся. С То - бо - ю, мой Бог. Не срав

51 **E2** **B**

1.



нит - ся. Ни - что в э - том ми - ре с То - бой. В э - том

55 **E2** **B** **E** **B** **E**

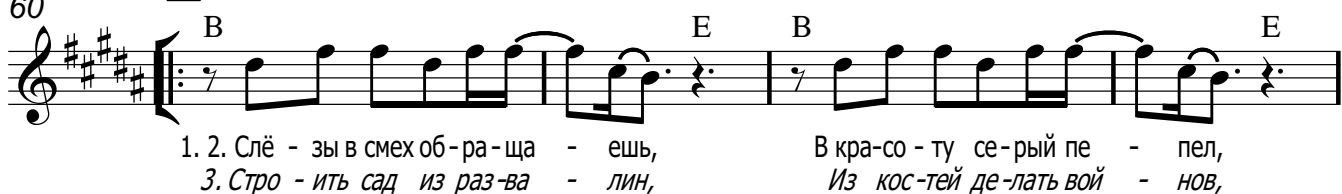
2.



что в э - том ми - ре с То - бой.

5 **Бридж 1 и 2**

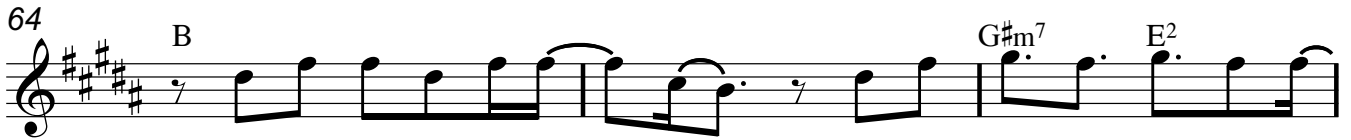
60 **B** **E** **B** **E**



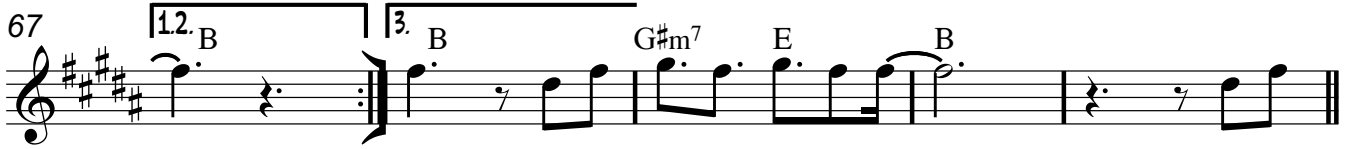
1. 2. Сле - зы в смех об - ра - ща - ешь, В кра - со - ту се - рый пе - пел,
3. Стро - ить сад из раз - ва - лин, Из кос - тей де - лать вой - нов,

Сад из развалин

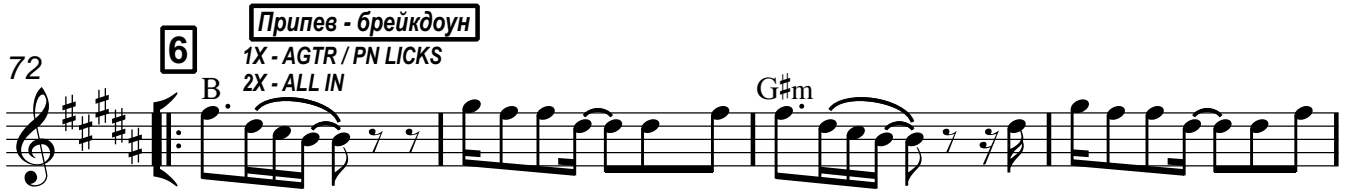
Основная

64 

Смыл по - зор Сво - ей сла - вой. Э - то мо - жешь толь - ко Ты!
Раз - де - лять сло - вом мо - ре

67 

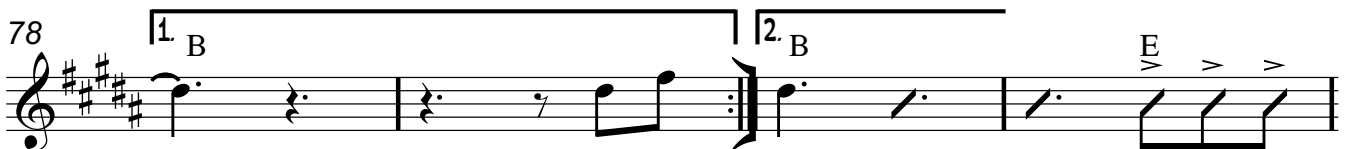
Э - то мо - жешь толь - ко Ты! В э - том

72 

ми - ре нет ни - че - го, Что сра - вит - ся. С То - бо - ю, мой Бог. Не сра

76 

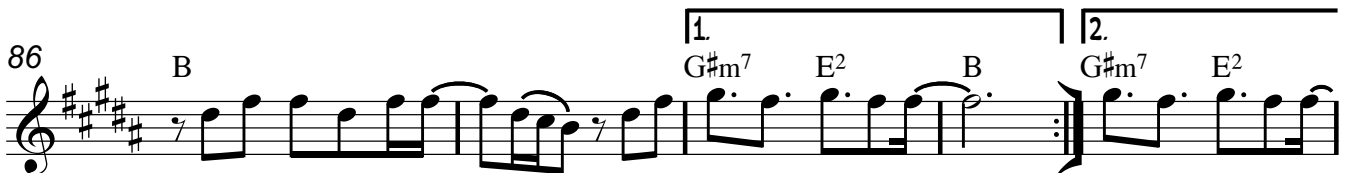
нит - ся. Ни - что в э - том ми - ре с То - бой.

78 

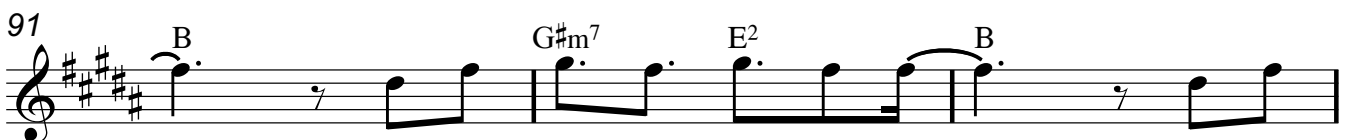
В э - том

82 

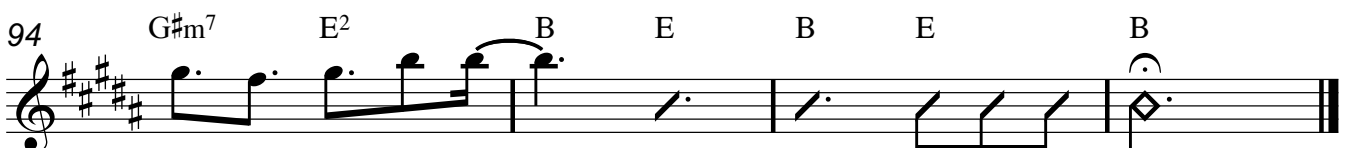
Стро - ить сад из раз ва - лин, Из кос - тей де - лать вой - нов,

86 

Раз - де - лять сло - вом мо - ре. Э - то мо - жешь толь - ко Ты! мо - жешь толь - ко Ты!

91 

Э - то мо - жешь толь - ко Ты! Э - то

94 

мо - жешь толь - ко Ты!

Сад из развалин (Graves Into Gardens) [B, 140 bpm, 6/8]

[Elevation Worship] by Chris Brown, Steven Furtick, Tiffany Hammer, Brandon Lake ...

B / | B E/B | B / | B E/B |

КУПЛЕТ 1:

(E/B) B
Тщетно искал,
E/B B
Чем сердце наполнить -
G#m
Звоном монет
F#sus
И славой побед,
E2
Что тают, как сон.
B
Тогда Ты пришёл,
E B
Собрав осколки жизни,
G#m
Всё, что нужно мне
F#sus
С избытком в Тебе
E2
Навек приобрёл.
(E2) / | E2 / |

ПРИПЕВ:

B
В этом мире нет ничего,
G#m7
Что сравнится
G#m7
С Тобою, мой Бог.
E2
Не сравнится
B
Ничто в этом мире с Тобой.
(B) / | B E | B / | B E |

КУПЛЕТ 2:

(E) B
Принят Тобой,
E B
Пусть несовершенен.
G#m
Ошибки мои
F#sus
Увидел все Ты,
E2
Но назвал меня — друг.
B
Ведь Ты рядом в победах
C#m B
И в поражениях.
G#m
Нет таких мест,

F#sus

Где милость и крест
E2
Не нашли бы меня.
(E2) F#/E | E2 / |

ПРИПЕВ (2р):

B
В этом мире нет ничего,
G#m7
Что сравнится
G#m7
С Тобою, мой Бог.
E2
Не сравнится
B
Ничто в этом мире с Тобой.

(B) / | B E | B / | B E |

БРИДЖ (2р):

B E
Слёзы в смех обращаешь,
B E
В красоту — серый пепел,
B
Смысл позор Своей славой -
G#m7 E2 B
Это можешь только Ты!

БРИДЖ 2:

B E
Строить сад из развалин,
B E
Из костей делать воинов,
B
Разделять словом море -
G#m7 E2 B
Это можешь только Ты!
G#m7 E2 B
Это можешь только Ты!
(B) / B / |

ПРИПЕВ БРЕЙКДОУН:

B
ПРИПЕВ:
B
В этом мире нет ничего,
G#m7
Что сравнится
G#m7
С Тобою, мой Бог.
E2
Не сравнится

Сад из развалин (Graves Into Gardens) -

Ничто в этом мире с Тобой. **B**

(**B**) / | **B E** |

БРИДЖ 2 (2р):

B Строить сад из развалин, **E**

B Из костей делать воинов, **E**

B Разделять словом море -

G#m7 E2 B

Это можешь только Ты! - Зр

(**B**) **E** | **B E** | **B** / |

Голос

перевод:

RussiaWorship, Иннокентий Морозов,
Павел Сердюков, Денис Соколов

Сад из развалин

(Graves Into Gardens)

Тональность: В

Автор(ы):

Chris Brown, Steven Furtick,
Tiffany Hammer, Brandon Lake

$\text{♩} = 140$

В **Е/В** **В** **Е/В** *прайм унисон*

1. Тщет - но ис - кал,

1 **Куплет 1**

В **Е/В** **В**

Чем сер - дце на - пол - нить. Зво - ном мо - нет

9 **G#m** **F#(sus4)** **E²**

И сла - вой по - бед, Что та - ют, как сон. То - гда Ты при - шёл,

13 **В** *ADD BASS* **Е** **В**

Соб - рав ос - кол - ки жиз - ни, Всё, что нуж - но мне

17 **G#m** **F#(sus4)** **E²**

С из - быт - ком в Те - бе. На - век при - об - рёл. В э - том

21 **2** **Припев** **В** **G#m⁷**

ми - ре нет ни - че - го, Что срав - нит - ся. С То - бо - ю, мой Бог. Не срав

25 **E²** **В**

нит - ся. Ни - что в э - том ми - ре с То - бой.

28 **Е** **В** **Е**

2. При - нят То - бой.

31 **3** **Куплет 2** **В** *ADD KICK* **Е** **В**

Пусть не - со - вер - ше - нен. О - шиб - ки мо - и.

Сад из развалин

35 *G#m F#(sus4) E2*
У - ви-дел все Ты, Но наз-вал ме-ня друг. Ведь Ты ря - дом в по-бе -

39 *B C#m B*
- дах. И в по-ра-же - ни-ях. Нет та-ких мест,

43 *G#m F#(sus4) E2 F#/E E2*
Где ми-лость и крест. Не на-шли бы ме-ня. В э-том

4 **Припев**

47 *B альт - мелодия G#m*
ми - ре. нет ни - че - го, Что сра - вит - ся. С То -

50 *E2* **1.**
бо - ю, мой Бог. Не сра - вит - ся. Ни - что в э - том ми-ре с То - бой.

53 *B E2 B* **2.**
В э - том что в э - том ми-ре с То - бой.

Сад из развалин

57



60

5

Бридж 1 и 2

1. 2. Сле - зы в смех об-ра-ща - ешь, — В кра-со - ту се-рый пе - пел, —
3. Стро - ить сад из раз-ва - лин, — Из кос-тей де-лать вой - нов, —

64

Смыл по - зор Сво - ей сла - вой — Э - то мо - жешь толь - ко Ты!
Раз - де - лять сло - вом мо - ре —

67

12.

3.

Э - то мо-жешь толь-ко Ты! — В э-том

72

6

Припев - брейкдоун

альт - мелодия

ми - ре — нет ни - че - го, — Что срав - нит - ся — С То-

75

бо - ю, мой Бог. — Не срав - нит - ся — Ни - что в э - том ми-ре с То - бой.

Сад из развалин

78

1. В

В э - том

2. В Е

82

7 **Бридж 2**

В Е В Е

Стро-ить сад из раз ва - лин, — Из кос-тей де-лать вой - нов, —

86

В

Раз - де-лять сло-вом мо - ре — Э - то мо-жешь толь - ко Ты! —

1. G#m7 E2 В

90

2. G#m7 Е В G#m7 Е

мо - жешь толь - ко Ты! — Э - то мо - жешь толь - ко Ты! —

93

В G#m7 Е В Е В Е В

Э - то мо-жешь толь - ко Ты! —

РИТМ

перевод:
RussiaWorship, Иннокентий Морозов,
Павел Сердюков, Денис Соколов

Сад из развалин

(Graves Into Gardens)

Тональность: B

Автор(ы):
Chris Brown, Steven Furtick,
Tiffany Hammer, Brandon Lake

♩ = 140

B E/B B E/B

AGTR ONLY

1 Куплет 1

B E/B B G#m F#(sus4) E2

13

B E B G#m F#(sus4) E2

ADD BASS

21 2 Присев

B G#m7

25

E2 B E B E

31 3 Куплет 2

B E B G#m F#(sus4) E2

DRUMS simile

39

B C#m B G#m F#(sus4)

45

E2 F#/E E2

47 4 Присев

B G#m E2 B

FULL IN

55 2

E2 B E B E



60 **5** **Бридж 1 и 2**

Musical staff 60-63 in G major. Measure 60: B, E, B, E. Measure 61: B, E, B, E. Measure 62: B, E, B, E. Measure 63: B, E, B, E. Chords: B, E, B, E, B, E, B, E. Rhythmic notation: quarter notes with accents and eighth notes.

64 B G#m7 E2 **12.** B

Musical staff 64-67 in G major. Measure 64: B, G#m7, E2, B. Measure 65: B, G#m7, E2, B. Measure 66: B, G#m7, E2, B. Measure 67: B, G#m7, E2, B. Chords: B, G#m7, E2, B. Rhythmic notation: quarter notes with accents and eighth notes.

68 **3.** B G#m7 E B

Musical staff 68-71 in G major. Measure 68: B, G#m7, E, B. Measure 69: B, G#m7, E, B. Measure 70: B, G#m7, E, B. Measure 71: B, G#m7, E, B. Chords: B, G#m7, E, B. Rhythmic notation: quarter notes with accents and eighth notes.

72 **6** **Припев - брейкдаун**

Musical staff 72-76 in G major. Measure 72: B, G#m, E2. Measure 73: B, G#m, E2. Measure 74: B, G#m, E2. Measure 75: B, G#m, E2. Measure 76: B, G#m, E2. Chords: B, G#m, E2. Rhythmic notation: quarter notes with accents and eighth notes. Performance notes: 1X - AGTR / PN LICKS, 2X - ALL IN, 1X - ADD KICK.

77 **1.** B **2.** B E

Musical staff 77-81 in G major. Measure 77: B, B, E. Measure 78: B, B, E. Measure 79: B, B, E. Measure 80: B, B, E. Measure 81: B, B, E. Chords: B, B, E. Rhythmic notation: quarter notes with accents and eighth notes.

82 **7** **Бридж 2**

Musical staff 82-85 in G major. Measure 82: B, E, B, E. Measure 83: B, E, B, E. Measure 84: B, E, B, E. Measure 85: B, E, B, E. Chords: B, E, B, E. Rhythmic notation: quarter notes with accents and eighth notes.

86 **1.** B G#m7 E2 B

Musical staff 86-89 in G major. Measure 86: B, G#m7, E2, B. Measure 87: B, G#m7, E2, B. Measure 88: B, G#m7, E2, B. Measure 89: B, G#m7, E2, B. Chords: B, G#m7, E2, B. Rhythmic notation: quarter notes with accents and eighth notes.

90 **2.** G#m7 E2 B G#m7 E2 B

Musical staff 90-93 in G major. Measure 90: G#m7, E2, B, G#m7, E2, B. Measure 91: G#m7, E2, B, G#m7, E2, B. Measure 92: G#m7, E2, B, G#m7, E2, B. Measure 93: G#m7, E2, B, G#m7, E2, B. Chords: G#m7, E2, B. Rhythmic notation: quarter notes with accents and eighth notes.

94 G#m7 E2 B E B E B

Musical staff 94-97 in G major. Measure 94: G#m7, E2, B, E, B, E, B. Measure 95: G#m7, E2, B, E, B, E, B. Measure 96: G#m7, E2, B, E, B, E, B. Measure 97: G#m7, E2, B, E, B, E, B. Chords: G#m7, E2, B, E, B. Rhythmic notation: quarter notes with accents and eighth notes.

Основная

перевод:

RussiaWorship, Иннокентий Морозов,
Павел Сердюков, Денис Соколов

Сад из развалин

(Graves Into Gardens)

Тональность: А

Автор(ы):

Chris Brown, Steven Furtick,
Tiffany Hammer, Brandon Lake

A $\text{♩} = 140$ D/A A D/A

AGTR ONLY

1. Тщет - но ис - кал,

5 **1** **Куплет 1** A D/A A

— Чем сер - дце на - пол - нить. Зво - ном мо - нет

9 F#m E(sus4) D²

— И сла - вой по - бед, — Что та - ют, как сон. — Тог - да Ты при - шёл,

13 A ADD BASS D A

— Соб - рав ос - кол - ки жиз - ни, — Всё, что нуж - но мне

17 F#m E(sus4) D²

— С из - быт - ком в Те - бе — На - век при - об - рёл. — В э - том

21 **2** **Припев** A F#m7

ми - ре — нет ни - че - го, — Что сра - вит - ся — С То - бо - ю, мой Бог. — Не сра -

25 D² A

нит - ся — Ни - что в э - том ми - ре с То - бой. —

28 D A D

2. При - нят То - бой, —

31 **3** **Куплет 2**
 ADD KICK
 A D A
 Пусть не - со - вер - ше - нен. О - шиб - ки мо - и

35
 F#m E(sus4) D2
 У - ви - дел все Ты, Но наз - вал ме - ня друг. Ведь Ты ря - дом в по - бе

39
 A Bm A
 - дах И в по - ра - же - ни - ях. Нет та - ких мест,

43
 F#m E(sus4) D2 E/D D2
 Где ми - лость и крест Не на - шли бы ме - ня. В э - том

47 **4** **Припев**
 FULL IN
 A F#m
 ми - ре нет ни - че - го, Что срав - нит - ся С То - бо - ю, мой Бог. Не срав


51
 D2 A
 нит - ся Ни - что в э - том ми - ре с То - бой. В э - том

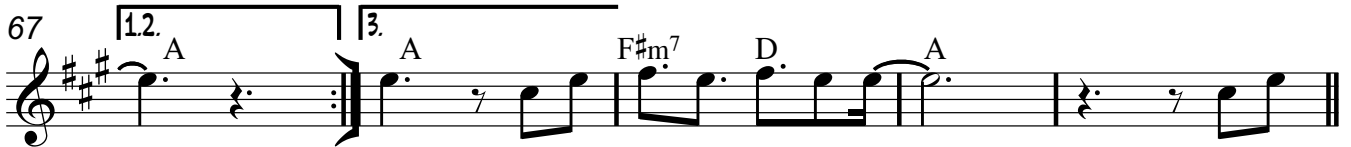
55
 D2 A D A D
 что в э - том ми - ре с То - бой.

60 **5** **Бридж 1 и 2**
 A D A D
 1. 2. Сле - зы в смех об - ра - ща - ешь, В кра - со - ту се - рый пе - пел,
 3. Стро - ить сад из раз - ва - лин, Из кос - тей де - лать вой - нов.,

Сад из развалин

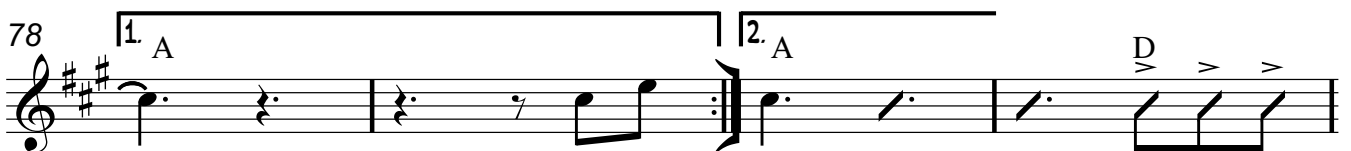
Основная

64  A F#m7 D2
 Смыл по - зор Сво - ей сла - вой__ Э - то мо - жешь толь - ко Ты!
 Раз - де - лять сло - вом мо - ре__

67  1. 2. 3. A F#m7 D A
 — Э - то мо - жешь толь - ко Ты!__ В э - том


72  6 **Припев - брейкдоун**
 1X - AGTR / PN LICKS
 2X - ALL IN A F#m
 ми - ре__ нет ни - че - го,__ Что сра - вит - ся__ С То - бо - ю, мой Бог. Не сра


76  1X - ADD KICK D2
 НИТ - ся__ Ни - что в э - том ми - ре с То - бой__

78  1. 2. A A D
 — В э - том

82  7 **Бридж 2** A D A D
 Стро - ить сад из раз ва - лин,__ Из кос - тей де - лать вой - нов,__

86  1. 2. A F#m7 D2 A F#m7 D2
 Раз - де - лять сло - вом мо - ре__ Э - то мо - жешь толь - ко Ты!__ мо - жешь толь - ко Ты!

91  A F#m7 D2 A
 — Э - то мо - жешь толь - ко Ты!__ Э - то

94  F#m7 D2 A D A D A
 мо - жешь толь - ко Ты!__

Сад из развалин (Graves Into Gardens) [A, 140 bpm, 6/8]

[Elevation Worship] by Chris Brown, Steven Furtick, Tiffany Hammer, Brandon Lake ...

A / | A D/A | A / | A D/A |

КУПЛЕТ 1:

(D/A) A
Тщетно искал,
D/A A
Чем сердце наполнить -
F#m
Звоном монет
Esus
И славой побед,
D2
Что тают, как сон.
A
Тогда Ты пришёл,
D A
Собрав осколки жизни,
F#m
Всё, что нужно мне
Esus
С избытком в Тебе
D2
Навек приобрёл.
(D2) / | D2 / |

ПРИПЕВ:

A
В этом мире нет ничего,
F#m7
Что сравнится
F#m7
С Тобою, мой Бог.
D2
Не сравнится
A
Ничто в этом мире с Тобой.
(A) / | A D | A / | A D |

КУПЛЕТ 2:

(D) A
Принят Тобой,
D A
Пусть несовершенен.
F#m
Ошибки мои
Esus
Увидел все Ты,
D2
Но назвал меня — друг.
A
Ведь Ты рядом в победах
Bm A
И в поражениях.
F#m
Нет таких мест,

Esus

Где милость и крест
D2
Не нашли бы меня.
(D2) E/D | D2 / |

ПРИПЕВ (2р):

A
В этом мире нет ничего,
F#m7
Что сравнится
F#m7
С Тобою, мой Бог.
D2
Не сравнится
A
Ничто в этом мире с Тобой.

(A) / | A D | A / | A D |

БРИДЖ (2р):

A D
Слёзы в смех обращаешь,
A D
В красоту — серый пепел,
A
Смысл позор Своей славой -
F#m7 D2 A
Это можешь только Ты!

БРИДЖ 2:

A D
Строить сад из развалин,
A D
Из костей делать воинов,
A
Разделять словом море -
F#m7 D2 A
Это можешь только Ты!
F#m7 D2 A
Это можешь только Ты!
(A) / A / |

ПРИПЕВ БРЕЙКДОУН:

A

ПРИПЕВ:

A
В этом мире нет ничего,
F#m7
Что сравнится
F#m7
С Тобою, мой Бог.
D2
Не сравнится

Сад из развалин (Graves Into Gardens) -

Ничто в этом мире с Тобой. **A**

(A) / | A D |

БРИДЖ 2 (2р):

A Строить сад из развалин, **D**

A Из костей делать воинов, **D**

A Разделять словом море -

F#m7 D2 A

Это можешь только Ты! - 3р

(A) D | A D | A / |

Голос

перевод:

RussiaWorship, Иннокентий Морозов,
Павел Сердюков, Денис Соколов

Сад из развалин

(Graves Into Gardens)

Тональность: А

Автор(ы):

Chris Brown, Steven Furtick,
Tiffany Hammer, Brandon Lake

$\text{♩} = 140$

A D/A A D/A *прайм унисон*

1. Тщет - но ис - кал,

1 **Куплет 1**

A D/A A

Чем сер - дце на - пол - нить... Зво - ном мо - нет

9 F#m E(sus4) D²

И сла - вой по - бед, что та - ют, как сон. То - гда Ты при - шёл,

13 A *ADD BASS* D A

Соб - рав ос - кол - ки жиз - ни, Всё, что нуж - но мне

17 F#m E(sus4) D²

С из - быт - ком в Те - бе... На - век при - об - рёл... В э - том

21 **2** **Припев** A F#m⁷

ми - ре... нет ни - че - го, что сра - вит - ся... С То - бо - ю, мой Бог... Не сра -

25 D² A

нит - ся... Ни - что в э - том ми - ре с То - бой...

28 D A D

31 **3** **Куплет 2** A *ADD KICK* D A

Пусть не - со - вер - ше - нен... О - шиб - ки мо - и...

Сад из развалин

35 *F#m* *E(sus4)* *D2*
У - ви-дел все Ты, Но наз-вал ме-ня друг. — Ведь Ты ря - дом в по-бе -

39 *A* *Bm* *A*
- дах — И в по-ра-же - ни-ях. Нет та-ких мест,

43 *F#m* *E(sus4)* *D2* *E/D* *D2*
— Где ми-лость и крест — Не на-шли бы ме-ня. — В э-том

4 **Припев**

47 *A* *альт - мелодия* *F#m*
ми - ре — нет ни - че - го, — Что сра - вит - ся — С То -

50 *D2* **1.**
бо - ю, мой Бог. — Не сра - вит - ся — Ни - что в э - том ми-ре с То - бой.

53 *A* *D2* *A* **2.**
— В э - том что в э - том ми-ре с То - бой. —

Сад из развалин

57

D A D

60 **5** Бридж 1 и 2

1. 2. Сле - зы в смех об - ра - ща - ешь, — В кра - со - ту се - рый пе - пел, —
3. Стро - ить сад из раз - ва - лин, — Из кос - тей де - лать вой - нов, —

64

Смыл по - зор Сво - ей сла - вой — Э - то мо - жешь толь - ко Ты!
Раз - де - лять сло - вом мо - ре —

67 **1.2.** **3.**

Э - то мо - жешь толь - ко Ты! — В э - том

72 **6** Припев - брейкдаун
альт - мелодия

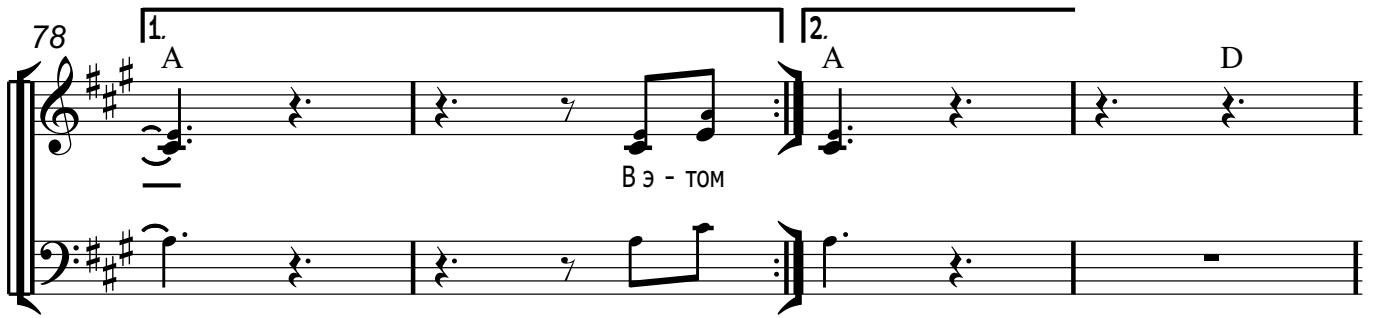
ми - ре. — нет ни - че - го, — Что сра - вит - ся — С То -

75

бо - ю, мой Бог. — Не сра - вит - ся — Ни - что в э - том ми - ре с То - бой.

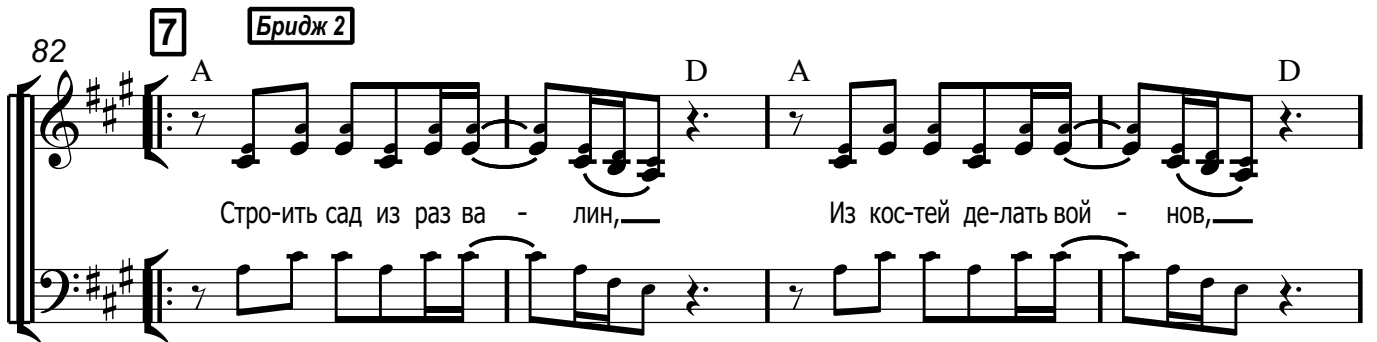
Сад из развалин

78 **1.** A **2.** A D



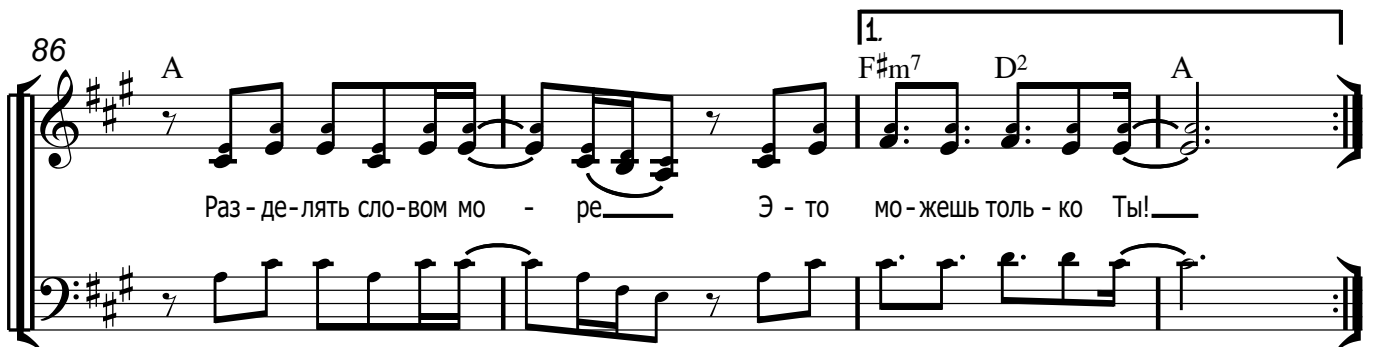
В э - том

82 **7** **Бридж 2** A D A D



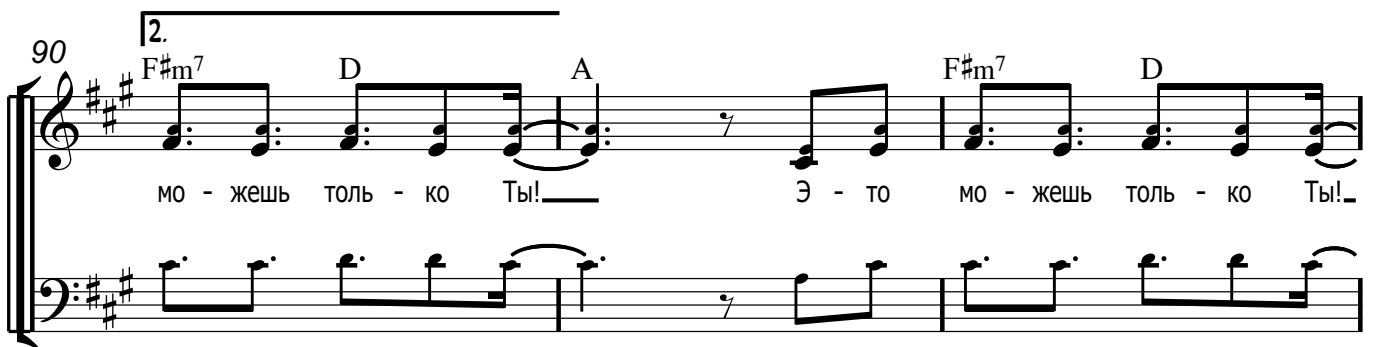
Стро-ить сад из раз ва - лин, Из кос-тей де-лять вой - нов,

86 **1.** A F#m7 D² A



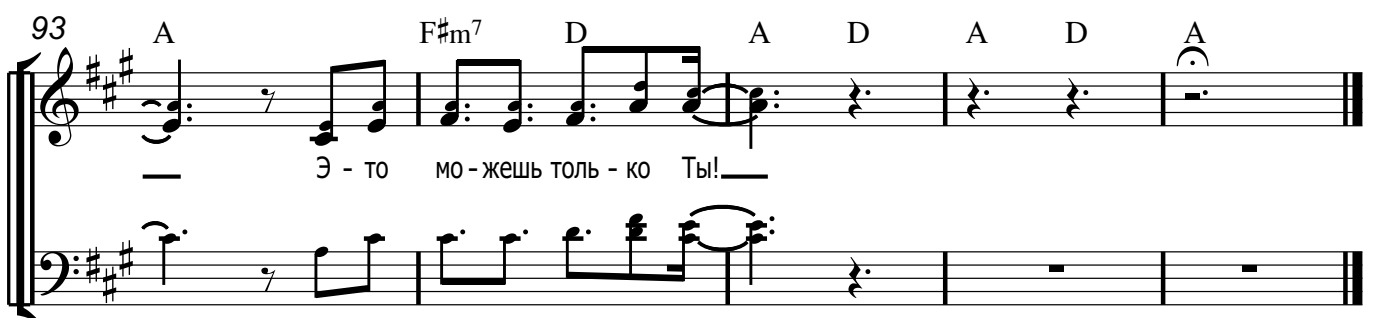
Раз-де-лять сло-вом мо - ре. Э - то мо-жешь толь - ко Ты!

90 **2.** F#m7 D A F#m7 D



мо - жешь толь - ко Ты! Э - то мо - жешь толь - ко Ты!

93 A F#m7 D A D A D A



Э - то мо-жешь толь - ко Ты!

РИТМ

перевод:
RussiaWorship, Иннокентий Морозов,
Павел Сердюков, Денис Соколов

Сад из развалин

(Graves Into Gardens)

Тональность: A

Автор(ы):
Chris Brown, Steven Furtick,
Tiffany Hammer, Brandon Lake

♩ = 140

A D/A A D/A

AGTR ONLY

5 **1** Куплет 1

A D/A A F#m E(sus4) D²

13

A D A F#m E(sus4) D²

ADD BASS

21 **2** Припев

A F#m⁷

25

D² A D A D

31 **3** Куплет 2

A D A F#m E(sus4) D²

DRUMS simile

39

A Bm A F#m E(sus4)

45

D² E/D D²

47 **4** Припев

A F#m D² A

FULL IN

55

D² A D A D

60 **5** **Бридж 1 и 2**

A D A D

64

A F#m7 D² A

68 **3.**

A F#m7 D A

72 **6** **Припев - брейкдаун**

A F#m D²

1X - AGTR / PN LICKS
2X - ALL IN
1X - ADD KICK

77 **1.** **2.**

A D

82 **7** **Бридж 2**

A D A D

86 **1.**

A F#m7 D² A

90 **2.**

F#m7 D² A F#m7 D² A

94

F#m7 D² A D A D A

Основная

перевод:

RussiaWorship, Иннокентий Морозов,
Павел Сердюков, Денис Соколов

Сад из развалин

(Graves Into Gardens)

Тональность: G

Автор(ы):

Chris Brown, Steven Furtick,
Tiffany Hammer, Brandon Lake

G $\text{♩} = 140$ C/G G C/G

AGTR ONLY

1. Тщет - но ис - кал,

5 **1** **Куплет 1** G C/G G

Чем сер - дце на - пол - нить - Зво - ном мо - нет

9 Em D(sus4) C²

И сла - вой по - бед, - Что та - ют, как сон. - Тог - да Ты при - шёл,

13 G ADD BASS C G

Соб - рав ос - кол - ки жиз - ни, - Всё, что нуж - но мне

17 Em D(sus4) C²

С из - быт - ком в Те - бе - На - век при - об - рёл. - В э - том

21 **2** **Припев** G Em⁷

ми - ре - нет ни - че - го, - Что срав - нит - ся - С То - бо - ю, мой Бог. - Не срав -

25 C² G

нит - ся - Ни - что в э - том ми - ре с То - бой. -

28 C G C

2. При - нят То - бой, -

31 **3** **Куплет 2**
 G ADD KICK C G
 Пусть не - со - вер - ше - нен. О - шиб - ки мо - и

35 Em D(sus4) C²
 У - ви - дел все Ты, Но наз - вал ме - ня друг. Ведь Ты ря - дом в по - бе

39 G Am G
 - дах И в по - ра - же - ни - ях. Нет та - ких мест,

43 Em D(sus4) C² D/C C²
 Где ми - лость и крест Не на - шли бы ме - ня. В э - том

47 **4** **Припев**
 G FULL IN Em
 ми - ре нет ни - че - го, Что срав - нит - ся с То - бо - ю, мой Бог. Не срав


51 C² G
 нит - ся Ни - что в э - том ми - ре с То - бой. В э - том

55 C² G C G C
 что в э - том ми - ре с То - бой.

60 **5** **Бридж 1 и 2**
 G C G C
 1. 2. Сле - зы в смех об - ра - ща - ешь, В кра - со - ту се - рый пе - лел,
 3. Стро - ить сад из раз - ва - лин, Из кос - тей де - лать вой - нов,

Сад из развалин

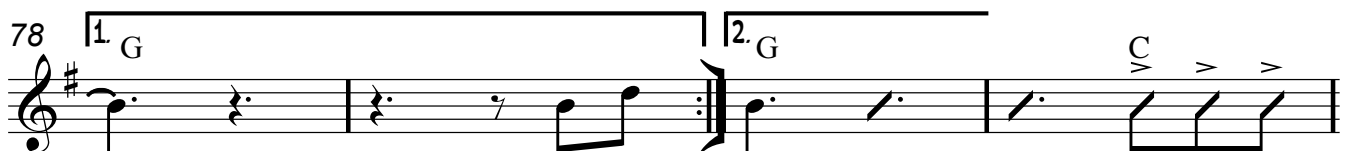
Основная

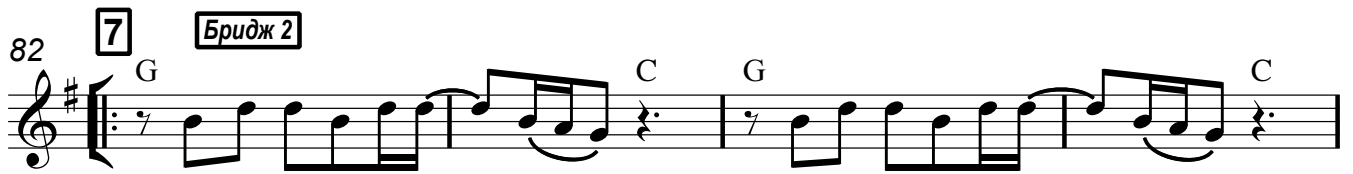
64  **G** **Em⁷** **C²**
 Смыл по - зор Сво - ей сла - вой___ Э - то мо - жешь толь - ко Ты!
 Раз - де - лять сло - вом мо - ре___

67  **G** **Em⁷** **C** **G**
 — Э - то мо - жешь толь - ко Ты!___ В э - том

72  **G** **Em**
Припев - брейкдоун
1X - AGTR / PN LICKS
2X - ALL IN
 ми - ре___ нет ни - че - го,___ Что сра - вит - ся___ С То - бо - ю, мой Бог. Не сра

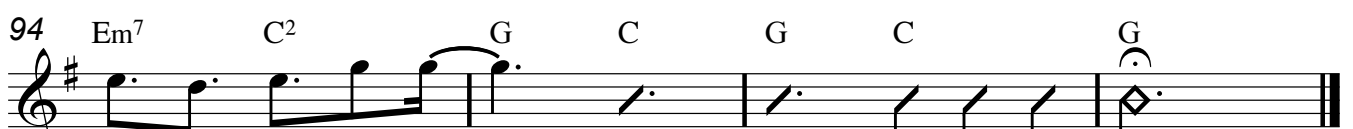
76  **C²** **1X - ADD KICK**
 НИТ - ся___ Ни - что в э - том ми - ре с То - бой..

78  **G** **G** **C**
 — В э - том

82  **G** **C** **G** **C**
Бридж 2
 Стро-ить сад из раз ва - лин,___ Из кос-тей де-лать вой - нов,___

86  **G** **Em⁷** **C²** **G** **Em⁷** **C²**
 Раз-де-лать сло-вом мо - ре___ Э - то мо - жешь толь - ко Ты!___ мо - жешь толь - ко Ты!

91  **G** **Em⁷** **C²** **G**
 — Э - то мо - жешь толь - ко Ты!___ Э - то

94  **Em⁷** **C²** **G** **C** **G** **C** **G**
 мо - жешь толь - ко Ты!___

Сад из развалин (Graves Into Gardens) [G, 140 bpm, 6/8]

[Elevation Worship] by Chris Brown, Steven Furtick, Tiffany Hammer, Brandon Lake ...

G / | G C/G | G / | G C/G |

КУПЛЕТ 1:

(C/G) G
Тщетно искал,
C/G G
Чем сердце наполнить -
Em
Звоном монет
Dsus
И славой побед,
C2
Что тают, как сон.
G
Тогда Ты пришёл,
C G
Собрав осколки жизни,
Em
Всё, что нужно мне
Dsus
С избытком в Тебе
C2
Навек приобрёл.
(C2) / | C2 / |

ПРИПЕВ:

G
В этом мире нет ничего,
Em7
Что сравнится
Em7
С Тобою, мой Бог.
C2
Не сравнится
G
Ничто в этом мире с Тобой.
(G) / | G C | G / | G C |

КУПЛЕТ 2:

(C) G
Принят Тобой,
C G
Пусть несовершенен.
Em
Ошибки мои
Dsus
Увидел все Ты,
C2
Но назвал меня — друг.
G
Ведь Ты рядом в победах
Am G
И в поражениях.
Em
Нет таких мест,

Dsus

Где милость и крест
C2
Не нашли бы меня.
(C2) D/C | C2 / |

ПРИПЕВ (2р):

G
В этом мире нет ничего,
Em7
Что сравнится
Em7
С Тобою, мой Бог.
C2
Не сравнится
G
Ничто в этом мире с Тобой.

(G) / | G C | G / | G C |

БРИДЖ (2р):

G C
Слёзы в смех обращаешь,
G C
В красоту — серый пепел,
G
Смысл позор Своей славой -
Em7 C2 G
Это можешь только Ты!

БРИДЖ 2:

G C
Строить сад из развалин,
G C
Из костей делать воинов,
G
Разделять словом море -
Em7 C2 G
Это можешь только Ты!
Em7 C2 G
Это можешь только Ты!
(G) / G / |

ПРИПЕВ БРЕЙКДОУН:

G
ПРИПЕВ:
G
В этом мире нет ничего,
Em7
Что сравнится
Em7
С Тобою, мой Бог.
C2
Не сравнится

Сад из развалин (Graves Into Gardens) -

Ничто в этом мире с Тобой. **G**

(**G**) / | **G C** |

БРИДЖ 2 (2р):

G Строить сад из развалин, **C**

G Из костей делать воинов, **C**

G Разделять словом море -

Em7 C2 G

Это можешь только Ты! - 3р

(**G**) **C** | **G C** | **G** / |

Голос

перевод:

RussiaWorship, Иннокентий Морозов,
Павел Сердюков, Денис Соколов

Сад из развалин

(Graves Into Gardens)

Тональность: G

Автор(ы):

Chris Brown, Steven Furtick,
Tiffany Hammer, Brandon Lake

♩ = 140

1 **Куплет 1**

1. Тщет - но ис - кал,

Чем сер - дце на - пол - нить. Зво - ном мо - нет

И сла - вой по - бед, что та - ют, как сон. То - да Ты при - шёл,

Соб - рав ос - кол - ки жиз - ни, Всё, что нуж - но мне

С из - быт - ком в Те - бе. На - век при - об - рёл. В э - том

2 **Припев**

ми - ре нет ни - че - го, что сра - вит - ся. С То - бо - ю, мой Бог. Не сра -

нит - ся. Ни - что в э - том ми - ре с То - бой.

2. При - нят То - бой,

3 **Куплет 2**

Пусть не - со - вер - ше - нен. О - шиб - ки мо - и.

Сад из развалин

35 Em D(sus4) C²

У - ви-дел все Ты, Но наз-вал ме-ня друг. Ведь Ты ря - дом в по-бе-

39 G Am G

- дах И в по-ра-же - ни-ях. Нет та-ких мест,

43 Em D(sus4) C² D/C C²

Где ми-лость и крест Не на-шли бы ме-ня. В э-том

4 **Припев**

47 G *альт - мелодия* Em

ми - ре нет ни - че - го, Что сра-в - нит - ся с То-

50 C² 1.

бо - ю, мой Бог. Не сра-в - нит - ся. Ни - что в э - том ми-ре с То - бой.

53 G C² G 2.

В э - том что в э - том ми-ре с То - бой.

Сад из развалин

57

C G C

60 **5** Бридж 1 и 2

1. 2. Сле - зы в смех об - ра - ща - ешь, — В кра - со - ту се - рый пе - пел, —
3. Стро - ить сад из раз - ва - лин, — Из кос - тей де - лать вой - нов, —

64

Смыл по - зор Сво - ей сла - вой — Э - то мо - жешь толь - ко Ты!
Раз - де - лять сло - вом мо - ре —

67 **12.** **3.**

Э - то мо - жешь толь - ко Ты! — В э - том

72 **6** Припев - брейкдаун
альт - мелодия

ми - ре — нет ни - че - го, — Что срав - нит - ся — С То -

75

бо - ю, мой Бог. — Не срав - нит - ся — Ни - что в э - том ми - ре с То - бой.

Сад из развалин

78 1 G 2. G C

Вэ - том

82 7 Бридж 2 G C G C

Стро-ить сад из раз ва - лин, Из кос-тей де-лать вой - нов,

86 1. G Em⁷ C² G

Раз - де-лять сло-вом мо - ре. Э - то мо - жешь толь - ко Ты!

90 2. Em⁷ C G Em⁷ C

мо - жешь толь - ко Ты! Э - то мо - жешь толь - ко Ты!

93 G Em⁷ C G C G C G

Э - то мо - жешь толь - ко Ты!

РИТМ

перевод:
RussiaWorship, Иннокентий Морозов,
Павел Сердюков, Денис Соколов

Сад из развалин

(Graves Into Gardens)

Тональность: G

Автор(ы):
Chris Brown, Steven Furtick,
Tiffany Hammer, Brandon Lake

♩ = 140

G C/G G C/G

AGTR ONLY

5 **1** Куплет 1

G C/G G Em D(sus4) C2

13

G C G Em D(sus4) C2

ADD BASS

21 **2** Припев

G Em7

25

C2 G C G C

31 **3** Куплет 2

G C G Em D(sus4) C2

DRUMS simile

39

G Am G Em D(sus4)

45

C2 D/C C2

47 **4** Припев

G Em C2 G

FULL IN

55 **2.**

C2 G C G C

5 **Бридж 1 и 2**

60 G C G C

64 G Em7 C2 1.2. G

68 3. G Em7 C G

6 **Припев - брейкдаун**

72 G Em C2

1X - AGTR / PN LICKS
2X - ALL IN

1X - ADD KICK

77 1. G 2. G C

7 **Бридж 2**

82 G C G C

86 G Em7 C2 G

90 2. Em7 C2 G Em7 C2 G

94 Em7 C2 G C G C G