

## Основная

перевод:  
А. С. Юркова

## Христос один (Getty)

(In Christ Alone)

тональность: D-E

композитор(ы):  
Keith Getty, Stuart Townend

**1** куплет

**2**

**3.** В пре - ще - ре

**1** д

**2** д

**3.** В пре - ще - ре

Copyright © Copyright © and in this translation 2001 Thankyou Music/Adm. by worshiptogether.com songsexcl.  
UK & Europe, adm. by Kingswaysongs.com tym@kingsway.co.uk. All rights reserved. Used by permission.

**3** куплет

37 D G A D/F# G D/F# Em<sup>7</sup> G/A D G/D  
тём - ной Он ле - жал, над Свет-ом ми - ру, тьма и смерть. Но в тре - тий

41 D G A D/F# G D/F# Em<sup>7</sup> G/A D D/F#  
день Хрис-tos вос - стал, от - вал-ен ка - мень, Он вос - крес! Он слав-ный

**4**

45 G Bm<sup>7</sup> A D/F# G Bm<sup>7</sup> A G/A D G  
Бог, Он по - бе - дил. Бес - силь - ный грех и у - зы тьмы. Я на - всег - да Е - го ди -

50 A D/F# G D/F# Em<sup>7</sup> G/A D G/D D G/D  
тя, кро - вью Е - го ис - куп - лён я. 4. Не страш - на

**5** куплет

54 E A B E/G# A E/G# F#m<sup>7</sup> A/B E A/E  
смерть, о - прав - дан я, си - ла Хрис - та во мнe жи - вёт. В Е - го не -

58 E A B E/G# A E/G# F#m<sup>7</sup> A/B E E/G#  
бес - ны - е кра - я Он за Со - бой мен - я ве - дёт. Бес - силь - ны

**6**

62 A C#m<sup>7</sup> B E/G# A C#m B A/B  
мир и ад - а тьма за - брать мен - я их рук Хрис - та. По - ка Он

66 E A B E/G# A E/G# F#m<sup>7</sup> A/B E A/E  
взять при - дёт мен - я, в си - ле Е - го пре - бу - ду я.

## Христос один (Getty)

Основная

71

7

Bm<sup>7</sup> | F♯m | E | A/E | E |

75

Bm<sup>7</sup> | F♯m | E | A/E | E | ♫.

# Христос Один (In Christ Alone) [D-E, 66 bpm, 3/4]

[Getty] by Keith Getty, Stuart Townend, Kistian Stanfill

D / / | D / / | Am7 / / |  
Em / / | D / G/D |  
D / / | Am7 / / | Em / / |  
D / G/D | D / / |

## 1 куплет:

(D) D G A  
Христос один – свет жизни мне,  
D/F# G D/F# Em7 G/A D  
Моя надежда, си - ла, песнь,  
G/D D G A  
Опора мне на сей земле  
D/F# G D/F# Em7 G/A D  
В бурю скорбей и в знойный день.  
D/F# G Bm7 A  
Его любовь и мир во мне,  
D/F# G Bm A  
Утихли ветры, страха нет.  
G/A D G A  
Он всё во всём, Он мой покой,  
D/F# G D/F# Em7 G/A D  
Стою в Его люб - ви святой.  
(D) / G/D | D / / |

## 2 куплет:

(D) G/D D G A  
Христос один, лишь принял плоть  
D/F# G D/F# Em7 G/A D  
И был рождён, как я и ты.  
G/D D G A  
Любовь и свет принёс Господь,  
D/F# G D/F# Em7 G/A D  
Но дар Его от - верг - ли мы.  
D/F# G Bm7 A  
И на кресте Он был распят  
D/F# G Bm A  
И Божий гнев был снят с меня.  
G/A D G A  
Грехи мои Он взял тогда.  
D/F# G D/F# Em7 G/A D  
Жив через смерть Ии - сус - а я.  
Am7 / / | Em7 / / |  
D / G/D | D / / |  
Am7 / / | Em7 / / |  
D / G/D | D / G/D |

## 3 куплет:

(G/D) D G A  
В пещере тёмной Он лежал,  
D/F# G D/F# Em7 G/A D  
Над Светом миру – тьма и смерть.  
G/D D G A  
Но в третий день Христос восстал,  
D/F# G D/F# Em7 G/A D  
Отвален камень – Он воскрес!  
D/F# G Bm7 A  
Он славный Бог, Он побе дил.  
D/F# G Bm7 A  
Бессильны грех и узы тьмы.  
G/A D G A  
Я навсегда – Его дитя,  
D/F# G D/F# Em7 G/A D  
Кровью Его ис - куп - лен я.  
(D) / G/D | D / G/D |

## 4 куплет:

(G/D) E A B  
Не страшна смерть – оправдан я,  
E/G# A E/G# F#m7 A/B E  
Сила Христа во мне живёт.  
A/E E A B  
В Его небесные края  
E/G# A E/G# F#m7 A/B E  
Он за Собой ме ня ведёт.  
E/G# A C#m7 B  
Бессильны мир и ада тьма  
E/G# A C#m B  
Забрать меня из рук Христа.  
A/B E A B  
Пока Он взять придёт меня,  
E/G# A E/G# F#m7 A/B E  
В силе Его пре - бу - ду я.  
(E) / A/E | A/E / / |  
Bm7 / / | F#m / / | E / A/E | E / / |  
Bm7 / / | F#m / / | E / A/E | E / / |

Хор

перевод:  
А. С. Юркова

# Христос один (Getty)

(In Christ Alone)

тональность: D-E

композитор(ы):  
Keith Getty, Stuart Townend

$\text{♩} = 66$

8 D

1. Хрис - тос о -  
2. Хрис - тос о -

11 1 **куплет**

D G A D/F# G D/F# Em<sup>7</sup> G/A

дин, свет жиз - ни мне, мо - я на - деж - да, си - ла,  
дин, лишь при - нял плоть и был рож - дён, как я и

14 D G/D D G A D/F#

песнь. О - опор - а мне на сей зем - ле в бу - рю скор -  
ты. Любовь и свет при - нёс Гос - подъ, но дар Е -

17 G D/F# Em<sup>7</sup> G/A D D/F#

бей и в зной - ный день. Е - го лю -  
го от - верг - ли мы. И на крес -

19 2 G Bm<sup>7</sup> A D/F# G Bm

бовь и мир во мне, у - тих - ли вет ры, стра - ха  
те Он был рас - пят и Божий гнев были снят с мен -

# Христос один (Getty)

2

22

A                    G/A                    D                    G                    A                    D/F#  
 нет.                    Он всё во всём,                    Он мой по - кой,                    Сто - ю в Е -  
 я.                    Гре - хи мо - и                    Он взял тог - да.                    Жив чер - ез

25

G D/F# Em<sup>7</sup> G/A      1. D G/D D      2. D  
 go люб - ви свя - той.      2. Хрис -tos 0 - я.  
 смерть Ии - су - са

29

Am<sup>7</sup>      Em<sup>7</sup>      D      G/D      D

33

Am<sup>7</sup>      Em<sup>7</sup>      D      G/D      D      G/D  
 3. В пре - ще - ре

37

**3** **куплет**

D      G      A      D/F#      G      D/F# Em<sup>7</sup> G/A  
 тём - ной Он ле - жал, над Свет - ом ми - ру, тьма и

# Христос один (Getty)

40

смерть. Но в тре - тий день Хрис - тос вос - стал, от - вал - ен

43

ка - мень, Он вос - крес! Он слав - ный Бог, Он по - бе -

46

дил. Бес-силь-ный грех и у - зы тьмы. Я на - всег - да Е - го ди -

50

тя, кро - вью Е - го ис - куп - лён я. 4. Не страш - на

# Христос один (Getty)

4

**Христос один (Бетховен)**

**5**      **куплет**

54      E                  A                  B                  E/G<sup>#</sup>                  A    E/G<sup>#</sup> F#m<sup>7</sup>    A/B  
 смерть,        о - прав - дан    я,                        си - ла Хрис - та    во    мнे    жи -

57      E                  A/E                  E                  A                  B                  E/G<sup>#</sup>  
 вёт.            В Е - го    не - бес - -    ны - е    кра - я                        Он    за    Со -

60      A    E/G<sup>#</sup> F#m<sup>7</sup>    A/B                  E                  E/G<sup>#</sup>                  **6**      A                  C#m<sup>7</sup>  
 бой    мен - я                  ве - дёт.                        Бес - силь - ны                  мир                  и    ад - а

63      B                  E/G<sup>#</sup>                  A                  C#m                  B                  A/B                  E                  A  
 тьма            за-брать мен - я                  их рук Хрис - та.                        По - ка    Он    взять                  при-дёт мен -

67      B                  E/G<sup>#</sup>                  A    E/G<sup>#</sup> F#m<sup>7</sup>    A/B                  E                  A/E    E  
 я,                  вси - ле Е - го    пре - бу - -    ду    я.

5

## Христос один (Getty)



8

Пианино

перевод:  
А. С. Юркова

# Христос один (Getty)

(In Christ Alone)

тональность: D-E

композитор(ы):  
Keith Getty, Stuart Townend

$\text{♩} = 66$

D Am<sup>7</sup> Em  
D G/D D Am<sup>7</sup>  
Em D G/D D G/D  
1 D G A D/F# G D/F# Em<sup>7</sup> G/A  
14 D G/D D G A D/F#  
17 G D/F# Em<sup>7</sup> G/A D D/F# G Bm<sup>7</sup>

# Христос один (Getty)

2

20 A D/F# G Bm A G/A

23 D G A D/F# G D/F# Em<sup>7</sup> G/A

26 1 D G/D D G/D 2 D

29 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D G/D D

33 Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D G/D D G/D

37 3 **куплем** D G A D/F# G D/F# Em<sup>7</sup> G/A

# Христос один (Getty)

40 D G/D D G A D/F#

43 G D/F# Em<sup>7</sup> G/A D D/F# **4** G Bm<sup>7</sup>

46 A D/F# G Bm<sup>7</sup> A G/A

49 D G A D/F# G D/F# Em<sup>7</sup> G/A

52 D G/D D G/D

# Христос один (Getty)

4

54 **5** куплет

57

60 **6** А C#m7

63

66

## Христос один (Getty)

69

This musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) voice, and the bottom staff is for the bass clef (F-clef) bassoon or piano. The key signature is A major (no sharps or flats). Measure 69 starts with a half note E in the treble clef, followed by a sixteenth-note pattern in the bass clef. Measures 70 and 71 begin with a sixteenth-note pattern in the bass clef, followed by a half note E in the treble clef.

71

This musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) voice, and the bottom staff is for the bass clef (F-clef) bassoon or piano. The key signature changes to B major (one sharp). Measure 71 starts with a Bm<sup>7</sup> chord in the bass clef, followed by a sixteenth-note pattern in the treble clef. Measures 72 and 73 begin with a sixteenth-note pattern in the treble clef, followed by a half note E in the bass clef.

75

This musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) voice, and the bottom staff is for the bass clef (F-clef) bassoon or piano. The key signature changes to F# major (one sharp). Measure 75 starts with a Bm<sup>7</sup> chord in the bass clef, followed by a sixteenth-note pattern in the treble clef. Measures 76 and 77 begin with a sixteenth-note pattern in the treble clef, followed by a half note E in the bass clef.

Флейта

перевод:  
А. С. Юркова

# Христос один (Getty)

(In Christ Alone)

тональность: D-E

композитор(ы):  
Keith Getty, Stuart Townend

$\text{♩} = 66$

Staff 1: Treble clef, 3/4 time, key signature of two sharps. Measures 1-5 show a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Staff 2: Treble clef, 3/4 time, key signature of two sharps. Measures 6-10 show a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Staff 3: Treble clef, 3/4 time, key signature of two sharps. Measures 11-18 show a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measure 11 has a dynamic '1' above it and a box labeled 'куплет' above the measure line. Measure 18 has a dynamic '8' above it.

Staff 4: Treble clef, 3/4 time, key signature of two sharps. Measures 19-23 show a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measure 19 has a dynamic '2' above it and a box labeled '1p-TACET' above the measure line.

Staff 5: Treble clef, 3/4 time, key signature of two sharps. Measures 24-27 show a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measures 24 and 25 have dynamics '1' and '2' above them respectively, with a bracket above both measures. Measure 27 has a dynamic '2.' above it.

Staff 6: Treble clef, 3/4 time, key signature of two sharps. Measures 29-32 show a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Staff 7: Treble clef, 3/4 time, key signature of two sharps. Measures 33-36 show a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Staff 8: Treble clef, 3/4 time, key signature of two sharps. Measures 37-40 show a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measure 37 has a dynamic '3' above it and a box labeled 'куплет' above the measure line. Measure 40 has a dynamic '8' above it.

Staff 9: Treble clef, 3/4 time, key signature of two sharps. Measures 45-49 show a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Staff 10: Treble clef, 3/4 time, key signature of three sharps. Measures 49-52 show a melodic line with eighth and sixteenth notes.

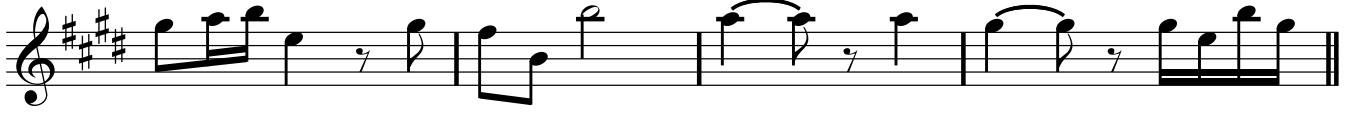
# Христос один (Getty)

2

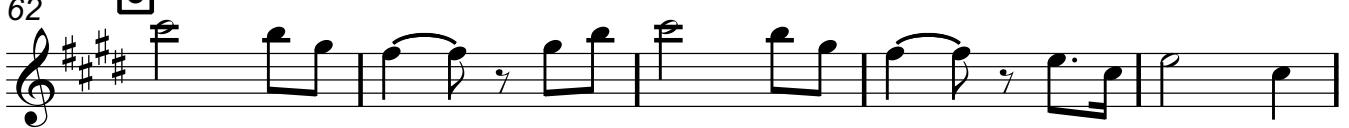
54 **5** **куплет**



58



62 **6**



67



71 **7**



75



Скрипка

перевод:  
А. С. Юркова

# Христос один (Getty)

(In Christ Alone)

тональность: D-E

композитор(ы):  
Keith Getty, Stuart Townend

$\text{♩} = 66$

6

11 1 **куплет**  
1p-TACET

15

19 2

26 1 2 2.

32

37 3 **куплет** 7

45 4

50

# Христос один (Getty)

2

54 **5** *куплет*

58

62 **6**

66

71 **7**

75

The musical score consists of five staves of music. Staff 1 (measures 54-57) features a continuous eighth-note chordal pattern. Staff 2 (measure 58) shows a similar pattern followed by a sixteenth-note sequence. Staff 3 (measure 62) and Staff 4 (measure 66) present melodic lines with various note values. Staff 5 (measures 71-74) concludes with a melodic line featuring eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. Measure numbers 54 through 75 are indicated above each staff, and measure 58 is labeled 'куплет' (couplet). Measure 71 is enclosed in a box.