

Основная партия

перевод: Нина Корякина

Бог и Мессия

(Jesus Messiah)

Слова и музыка:

Chris Tomlin, Daniel Carson

Ed Cash, Jesse Reeves

♩ = 83

A Bm7 A/C# Bm7

Не

9 **1** **куплет** A Bm7 A/C# D2

знавший гре-ха_ стал Сам гре хом Чтоб нам обрести Е-го пра вед ность Се-
го те-ло_ хлеб, а кровви - но, За наши гре-хи Он был ло- мим Пор

13 A Bm7 A/E

бя Он сми - рил_ и крестнашпо - нёс_ Е-го любовь див
валасьза ве са, со - трясласьзем ля_ Е-го любовь див

16 D2 A/E 3 D2

- на_ не-пос-ти - жи - ма_ Бог и Мес си -
- на_ не-пос-ти - жи - ма_

20 **2** **припев** A D2 A

- я, нашИску пи - тель, ДивныйСпа си - тель, -

25 Esus A

Эм-ма - ну - ил, Намгрешнымспа сень - е,

29 D2 A/C#

Всеминаиз-бав лень - е, Бог и Мес си - я,

33 Esus A Last x to Coda 1. 2.

И - и - сус!_ Е - - Вся на- деж

37 **3** Бридж



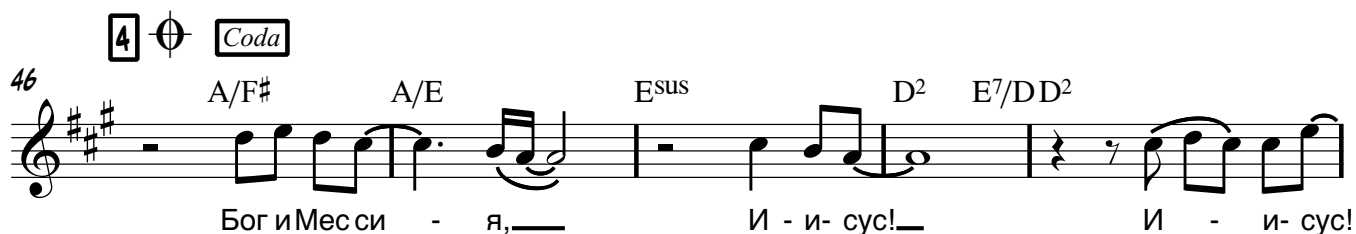
дав Те бе, У - по вань е в Те бе, И вся сла

41 **Bm11** **A/C#** **D2** **Esus** **D.S. al Coda**




ва Те-бе лишь, Господь И - и сус! Бог и Мессии

46 **4** Coda



Бог и Мессии - я, И - и - сус! И - и - сус!

51 **D2** **E7/D** **D2** **E7/D** **D2** **A**



И - и - сус!

Бог и Мессия (Jesus Messiah) [A, 83 bpm, 4/4]

[SDG VOL 1] by Chris Tomlin, Daniel Carson, Ed Cash and Jesse Reeves Translator: Nina Koryakina

A / / / | / / / / | Bm7 / / / | / / / /
A/C# / / / | / / / / | Bm7 / / / | / / / /

1 КУПЛЕТ:

A Bm7
Не знавший греха стал Сам грехом
A/C# D2
Чтоб нам обрести Его праведность
A Bm7 A/E
Себя Он смирил и крест наш понёс
D2 A/E D2
Его любовь дивна, непостижима

ПРИПЕВ:

A D2
Бог и Мессия, наш Искупитель,
A Esus
Дивный Спаситель, Эммануил,
A
Нам грешным спасенье,
D2
Всем нам избавленье,
A/C# Esus A
Бог и Мессия, Иисус!

2 КУПЛЕТ:

A Bm7
Его тело - хлеб, а кровь - вино
A/C# D2
За наши грехи Он был ломим
A Bm7 A/E
Порвалась завеса, сотряслась земля –
D2 A/E D2
Его любовь дивна, непостижима

ПРИПЕВ:

A D2
Бог и Мессия, наш Искупитель,
A Esus
Дивный Спаситель, Эммануил,
A
Нам грешным спасенье,
D2
Всем нам избавленье,
A/C# Esus A
Бог и Мессия, Иисус!

БРИДЖ:

Bm11 A/C#
Вся надежда в Тебе,
D2 Esus
Упованье в Тебе,
Bm11 A/C#
И вся слава Тебе лишь,
D2 Esus
Господь Иисус!

ПРИПЕВ:

A D2
Бог и Мессия, наш Искупитель,
A Esus
Дивный Спаситель, Эммануил,
A
Нам грешным спасенье,
D2
Всем нам избавленье,
A/C# Esus A
Бог и Мессия, Иисус!

КОНЕЦ:

A/F# A/E Esus D2 / / E7/D
Бог и Мессия, Иисус!
D2 D2 / / E7/D
Иисус!
D2 E7/D / D2 / A
Иисус!

Группа прославления **Бог и Мессия**
(Jesus Messiah)

Слова и музыка:
Chris Tomlin, Daniel Carson
Ed Cash, Jesse Reeves

перевод: Нина Корякина

♩ = 83

6 1 куплет

Не знавший гре-ха стал Сам гре-хом Чтоб
го те-ло хлеб, а кровви - но, За

11

нам о брес ти_ Е-го пра-вед - ность Се - бя Он сми - рил и
на-ши гре-хи_ Он был ло - мим По рвалась за-ве - са,-

14

крестнаш по - нёс _____ Е-го любовь див - на _____
со - тряс - лась _____ зем ля _____ Е-го любовь див - на _____

17

не - пос - ти - жи - ма _____ Бог и Мес - си -
не - пос - ти - жи - ма _____

20 2 привет

- я, _____ наш Иску-пи - тель, Дивный Спа си - тель,-

25

Эм ма - ну - ил, _____ Нам грешным спа-сень - е, _____

29

Все намизбав-лень - е, _____ Бог и Мес си - я, _____ v.s.

33 *E_{sus}* Last x to Coda Φ **A** 1. 2.

И - и - сус! - Е - - - Вся на - деж

37 **3** **Бридж** *B_m11* *A/C#* *D²* *E_{sus}*

- дав Те бе, - У - по - вань - е в Те бе, - И вся сла

41 *B_m11* *A/C#* *D²* *E_{sus}* **D.S. al Coda** \S

- ва Те - бе - лишь, Господь И - и сус! Бог и Мессия

46 **4** Φ **Coda** *A/F#* *A/E* *E_{sus}* *D²* *E⁷/D²*

Бог и Мессия - я, - И - и - сус! - И - и - сус!

51 *D²* *E⁷/D* *D²* *E⁷/D* *D²* **A**

- И - и - сус! -

РИТМ

перевод: Нина Корякина

Бог и Мессия

(Jesus Messiah)

Слова и музыка:
Chris Tomlin, Daniel Carson
Ed Cash, Jesse Reeves

♩ = 83

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. Chords: A, Bm7, A/C#, Bm7. The staff contains a melodic line with a slur over the first four measures.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measure 9. Chords: A, Bm7, A/C#, D2. A box labeled "1" and "куплет" (chorus) is above the first measure. The staff contains a rhythmic pattern of slashes.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measure 13. Chords: A, Bm7, A/E, D2. The staff contains a rhythmic pattern of slashes.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measure 17. Chords: A/E, D2. The staff contains a rhythmic pattern of slashes.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measure 20. Chords: A, D2, A. A box labeled "2" and "привес" (verse) is above the first measure. The staff contains a rhythmic pattern of slashes.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measure 26. Chords: Esus, A, D2. The staff contains a rhythmic pattern of slashes.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measure 31. Chords: A/C#, Esus, A. A circled cross symbol and the text "Last x to Coda" are at the end of the staff. The staff contains a rhythmic pattern of slashes.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measure 35. Chords: A. A box labeled "1." and "2." is above the first two measures. The staff contains a rhythmic pattern of slashes.

3 Бридж

37

Bm¹¹ A/C# D² Esus

41

Bm¹¹ A/C# D² Esus D.S. al Coda

4 Coda

46

A/F# A/E Esus D² E⁷/D D²

51

D² E⁷/D D² E⁷/D D² A