

Основная
перевод:
Алексей Макаручев

Отец Ты нас любишь

(Good, Good Father)

тональность: G

композитор(ы):
Pat Barrett, Anthony Brown

♩ = 145 G Gsus G G 1. Gsus G 2. Gsus G

mp Ac. & Synth only *mp* 1. Я

6 1 куплет 1 G Gsus G G Gsus G

слы - шал ты - ся - чи мне - ний, Как лю - ди ве - рят в Те - бя. Но

10 G Gsus G G Gsus G

неж - ный шё - пот ве - чер - ний Лю - бо - вью о - ку - тал ме - ня, Ска -

14 C(add2) G/B Am⁷ D diamond

зав мне что, Ты ме - ня лю - бишь и веч - но ря - дом со мной. *mf* О - тец Ты нас лю

19 2 припев C² Add light Piano G Am⁷ D

- бишь, Ты есть лю - бовь, Ты есть лю - бовь Ты есть лю - бовь А мы тво - и де -

23 C² G Am⁷ D Gsus G

- ти Тво - я се - мья, Тво - я се - мья Тво - я се - мья *mf* 2. Все

28 3 куплет 2 G Gsus G G Gsus G

лю - ди и - щут от - ве - ты, Го - то - вы плыть за мо - ря. И

32 G Gsus G G Gsus G

все мы хо-дим кру-га-ми в на-деж-де уз-нать Те-бя. И я

36 C² G/B Am⁷ D *f*

по-нял, толь-ко Ты зна-ешь что жаж-дет ду-ша мо-я. О-тец Ты нас лю-

40 **4** C² **припев** G Am⁷ D

- бишь, Ты есть лю-бовь, Ты есть лю-бовь Ты есть лю-бовь А мы тво-и де-

44 C² G Am⁷ 1. D 2. D

- ти Тво-я се-мья, Тво-я се-мья Тво-я се-мья О-тец Ты нас лю- (мья) Тво-я

49 **5** C² **бридж** Em⁷ Am⁷ G

муд-рость пре-вы-ше не-бес! Со-вер-шен-ен и свят. Ты О-тец! Все пу-

53 C² Em⁷ D 1. 2. D

ти Тво-и ис-ти-на, жизнь! Ты благ! Тво-я

58 G Gsus G G Gsus G

mp Ас., Elec. & Synth only *mp* 3. Лю-

Отец Ты нас любишь

Основная

62 **6** **куплет 3** G Gsus G G Gsus G

бовь Тво - я по - ко - ря - ет, И я ву - див - ле - нии сто - ю.

66 G Gsus G G Gsus G

Мир Твой не - объ - яс - ни - мый! Я серд - це Те - бе от - да - ю! И Ты

70 *Band building* C² G/B Am⁷ G/B

неж - но - ме - ня при - зы - ва - ешь, Ты ду - шу - мо - ю о - чи - ща - ешь, Ты

74 C² G/B Am⁷ D *f*

серд - це - мо - ё на - пол - ня - ешь И лю - бишь, лю - бишь ме - ня. О - тец Ты нас лю -

78 **7** **припев** C² G Am⁷ D

- бишь, Ты есть лю - бовь, Ты есть лю - бовь Ты есть лю - бовь - А мы тво - и де

82 C² G Am⁷

- ти Тво - я се - мя, Тво - я се - мя Тво - я се - мя

85 1. D 2. D *W.L. ad lib*

О - тец Ты нас лю - мя

88 **8** G Gsus G G Gsus G G

mp

Отец Ты нас любишь (Good Good Father) [G, 145 bpm, 6/8]

[SDG VOL 3] by Pat Barrett, Anthony Brown

G / / / / / | Gsus / / G / / |
G / / / / / | Gsus / / G / / | (2p)

1 КУПЛЕТ:

(G) G Gsus G
Я слышал тысячи мнений,
G Gsus G
Как люди верят в Тебя.
G Gsus G
Но нежный шепот вечерний
G Gsus G
Любовью окутал меня,
C2 G/B
Сказав мне что, Ты меня любишь
Am7 D
И вечно рядом со мной.

ПРИПЕВ:

(D) C2
Отец Ты нас любишь,
G
Ты есть любовь,
Am7
Ты есть любовь,
D
Ты есть любовь.
C2
А мы - твои дети
G
Твоя семья,
Am7
Твоя семья,
D
Твоя семья.
Gsus / / G / / |

2 КУПЛЕТ:

G Gsus G
Все люди ищут ответы,
G Gsus G
Готовы плыть за моря.
G Gsus G
И все мы ходим кругами
G Gsus G
В надежде узнать Тебя.
C2 G/B
И я понял, только Ты знаешь
Am7 D
Что жаждет душа моя.

ПРИПЕВ (2p):

(D) C2
Отец Ты нас любишь,
G
Ты есть любовь,

Am7

Ты есть любовь,
D
Ты есть любовь.
C2
А мы - твои дети
G
Твоя семья,
Am7
Твоя семья,
D
Твоя семья.

БРИДЖ (2p):

(D) C2 Em7
Твоя мудрость превыше небес!
Am7 G
Совершенен и свят Ты Отец!
C2 Em7 D
Все пути Твои истина, жизнь! Ты благ!
D / / / / / |

G / / / / / | Gsus / / G / / |
G / / / / / | Gsus / / G / / |

3 КУПЛЕТ:

(G) G Gsus G
Любовь Твоя покоряет,
G Gsus G
И я в удивлении стою.
G Gsus G
Мир Твой необъяснимый!
G Gsus G
Я сердце Тебе отдаю!
C2 G/B
И Ты нежно меня призываешь,
Am7 G/B
Ты душу мою очищаешь,
C2 G/B
Ты сердце моё наполняешь
Am7 D
И любишь, любишь меня.

ПРИПЕВ (2p)

КОНЕЦ:

G / / / / / | Gsus / / G / / |
G / / / / / | Gsus / / G / / |
G / / / / / |

РИТМ

перевод:
Алексей Макаручев

Отец Ты нас любишь

(Good, Good Father)

тональность: G

композитор(ы):
Pat Barrett, Anthony Brown

♩ = 145 G Gsus G G 1. Gsus G 2. Gsus G

mp Ac. & Synth only

6 1. G куплет 1 Gsus G G Gsus G

10 G Gsus G G Gsus G

14 C(add2) G/B Am⁷ D

19 2. C(add2) припев G Am⁷ D

mf Add light Piano

23 C(add2) G Am⁷ D

28 3. G куплет 2 Gsus G G Gsus G

mf Band in

32 G Gsus G G Gsus G

36 C(add2) G/B Am⁷ D

40 **4** C(add2) **припев** G Am⁷ D

f Elec.

44 C(add2) G Am⁷ 1. D 2. D

49 **5** C(add2) **бридж** Em⁷ Am⁷ G

53 C(add2) Em⁷ D 1. 2.

58 G Gsus G G Gsus G

mp Ac., Elec. & Synth only

62 **6** G **куплет 3** Gsus G G Gsus G

66 G Gsus G G Gsus G

70 C(add2) G/B Am⁷ G/B

*Band building
Elec. line*

74 C(add2) G/B Am⁷ D

78 **7** C(add2) **припев** G Am⁷ D

f Elec. cont. line

82 C(add2) G Am⁷ 1. D 2. D

88 **8** G Gsus G G Gsus G G

mp

Голос

перевод:
Алексей Макаручев

Отец Ты нас любишь

(Good, Good Father)

тональность: G

композитор(ы):
Pat Barrett, Anthony Brown

♩ = 145

2

1. 2.

mp 1. я

6 **1** **куплет 1** G Gsus G G Gsus G

слы - шал ты - ся - чи мне - ний, Как лю - ди ве - рят в Те - бя. Но

10 G Gsus G G Gsus G

неж - ный шё - пот ве - чер - ний Лю - бо - вью о - ку - тал ме - ня, Ска -

14 C(add2) G/B Am⁷ D

зав мне что, Ты ме - ня лю - бишь и веч - но ря - дом со мной. *mf* О - тец Ты нас лю -

19 **2** C² **припев** G Am⁷ D

- бишь, Ты есть лю - бовь, Ты есть лю - бовь Ты есть лю - бовь — А мы тво - и де -

23 C² G Am⁷ D Gsus G

- ти Тво - я се - мя, Тво - я се - мя Тво - я се - мя — *mf* 2. Все

Отец Ты нас любишь

28 **3** **куплет 2** G Gsus G G Gsus G

лю - ди и - щут от - ве - ты, Го - то - вы плыть за мо - ря. И

32 G Gsus G G Gsus G

все мы хо - дим кру - га - ми в на - деж - де уз - нать Те - бя. И я

36 C² G/B Am⁷ D

по - нял, толь-ко Ты зна-ешь что жаж-дет ду-ша мо - я. *f* Отец Ты нас лю-

40 **4** C² **припев** G Am⁷ D

- бишь, Ты есть лю-бовь, Ты есть лю-бовь Ты есть лю - бовь А мы тво и де-

44 C² G Am⁷ 1. D 2. D

- ти Тво-я се-мья, Тво-я се-мья Тво-я се-мья Отец Ты нас лю - (мья) Тво-я

Отец Ты нас любишь

49 **5** C² **бридж** Em⁷ Am⁷ G

муд-рость пре-вы - ше не-бес! — Со-вер - ше-нен и свят — Ты О-тец! — Все пу-

53 C² Em⁷ D Ты **1. благ!**

ти Тво - и ис - ти - на, жизнь! — Ты благ! Тво - я

57 **2.** D G Gsus G G Gsus G

tr 3. Лю-

62 **6** G **куплет 3** Gsus G G Gsus G

бовь Тво - я по - ко - ря - ет, И я в у - див - ле - нии сто - ю.

66 G Gsus G G Gsus G C²

Мир Твой не-объ-яс - ни-мый! Я серд - це Те - бе от-да - ю! И Ты неж - но — ме-

Отец Ты нас любишь

71 G/B Am⁷ G/B C²

ня при-зы - ва-ешь, Ты ду - шу — мо - ю о - чи - ща-ешь, Ты серд - це — мо -

75 G/B Am⁷ D *f*

ё на - пол - ня - ешь И лю - бишь, лю - бишь ме - ня. О - тец Ты нас лю -

78 **7** C² **припев** G Am⁷ D

- бишь, Ты есть лю-бовь, Ты есть лю-бовь Ты есть лю - бовь — А мы тво-и де -

82 C² G Am⁷ 1. D

- ти Тво-я се-мья, Тво-я се-мья Тво-я се-мья О - тец Ты нас лю

86 2. D **8** W.L. ad lib 6 6

(мья)

Флейта
перевод:
Алексей Макаручев

Отец Ты нас любишь

(Good, Good Father)

тональность: G

композитор(ы):
Pat Barrett, Anthony Brown

♩ = 145

3

1. 2.

6

1

куплет 1

13

19

2

припев

24

28

3

куплет 2

12

40

4

припев

45

1. 2.

Отец Ты нас любишь

49 **5** **бридж**

Musical staff 49-53 in G major. It begins with a repeat sign. The melody consists of quarter notes and eighth notes with rests. The key signature has one sharp (F#).

54

Musical staff 54-57. It continues the melody from the previous staff. It features first and second endings marked with '1.' and '2.' above the staff. The piece ends with a double bar line.

58

Musical staff 58-61. This staff contains a whole rest for the entire duration, indicating a long instrumental or vocal hold.

62 **6** **куплет 3**

Musical staff 62-65. This staff contains a whole rest for the entire duration, indicating a long instrumental or vocal hold.

78 **7** **припев**

Musical staff 78-82. It begins with a repeat sign. The melody consists of eighth notes and quarter notes. The key signature has one sharp (F#).

83

Musical staff 83-87. It continues the melody from the previous staff. It features first and second endings marked with '1.' and '2.' above the staff. The piece ends with a double bar line.

88 **8**

Musical staff 88-91. This staff contains a whole rest for the entire duration, indicating a long instrumental or vocal hold.

Пианино

перевод:
Алексей Макаручев

Отец Ты нас любишь

(Good, Good Father)

тональность: G

композитор(ы):
Pat Barrett, Anthony Brown

♩ = 145

G Gsus G G

1. Gsus G 2. Gsus G

mp

6 1. G куплет 1 Gsus G G Gsus G

10 G Gsus G G Gsus G

14 C(add2) G/B Am⁷ D

Отец Ты нас любишь

19 **2** C² **припев** G Am⁷ D

mf

23 C² G Am⁷ D Gsus G

28 **3** G **куплет 2** Gsus G G Gsus G

32 G Gsus G G Gsus G

36 C² G/B Am⁷ D

Отец Ты нас любишь

40 **4** C² **припев** G Am⁷ D

44 C² G Am⁷ **1.** D **2.** D

49 **5** C² **бридж** Em⁷ Am⁷ G

53 C² Em⁷ D **1.** D **2.** D

58 G G^{sus} G G G^{sus} G

Отец Ты нас любишь

62 **6** куплет 3 G Gsus G G Gsus G

66 G Gsus G G

69 Gsus G C² G/B Am⁷ G/B

mf

74 C² G/B Am⁷ D

Отец Ты нас любишь

78 **7** C² **припев** G Am⁷ D

82 C² G Am⁷ **1.** D

86 **2.** D

88 **8** G G^{sus} G G G^{sus} G G

Основная
перевод:
Алексей Макаручев

Отец Ты нас любишь

(Good, Good Father)

тональность: D

композитор(ы):
Pat Barrett, Anthony Brown

♩ = 145 D Dsus D D 1. Dsus D 2. Dsus D

mp Ac. & Synth only *mp* 1. Я

6 **1** D **куплет 1** Dsus D D Dsus D

слы - шал ты - ся - чи мне - ний, Как лю - ди ве - рят в Те - бя. Но

10 D Dsus D D Dsus D

неж - ный шё - пот ве - чер - ний Лю - бо - вью о - ку - тал ме - ня, Ска -

14 G(add2) D/F# Em⁷ A *diamond*

зав мне что, Ты ме - ня лю - бишь и веч - но ря - дом со мной. *mf* О - тец Ты нас лю

19 **2** G² **припев** D Em⁷ A

Add light Piano

- бишь, Ты есть лю - бовь, Ты есть лю - бовь Ты есть лю - бовь — А мы тво - и де -

23 G² D Em⁷ A Dsus D

- ти Тво - я се - мья, Тво - я се - мья Тво - я се - мья — *mf* 2. Все

28 **3** D **куплет 2** Dsus D D Dsus D

Band in

лю - ди и - щут от - ве - ты, Го - то - вы плыть за мо - ря. И

32 D Dsus D D Dsus D

все мы — хо-дим кру-га-ми в на-деж-де уз-нать Те-бя. И я

36 G² D/F# Em⁷ A *f*

по-нял, толь-ко Ты зна-ешь что жаж-дет ду-ша мо-я. О-тец Ты нас лю-

40 **4** G² **припев** D Em⁷ A

- бишь, Ты есть лю-бовь, Ты есть лю-бовь Ты есть лю-бовь— А мы тво-и де-

44 G² D Em⁷ 1. A 2. A

- ти Тво-я се-мья, Тво-я се-мья Тво-я се-мья О-тец Ты нас лю- (мья) Тво-я

49 **5** G² **бридж** Bm⁷ Em⁷ D

муд-рость пре-вы-ше не-бес!— Со-вер-ше-нен и свят. Ты О-тец!— Все пу-

53 G² Bm⁷ A 1. 2. A

ти Тво-и ис-ти-на, жизнь!— Ты благ! Тво-я

58 D Dsus D D Dsus D

tr

Ac., Elec. & Synth only

tr

3. Лю-

Отец Ты нас любишь

Основная

62 **6** **куплет 3** D Dsus D D Dsus D

бовь Тво - я по - ко - ря - ет, И я в у - див - ле - нии сто - ю.

66 D Dsus D D Dsus D

Мир Твой не - объ - яс - ни - мый! Я серд - це Те - бе от - да - ю! И Ты

70 *Band building* G² D/F# Em⁷ D/F#

неж - но - ме - ня при - зы - ва - ешь, Ты ду - шу - мо - ю о - чи - ща - ешь, Ты

74 G² D/F# Em⁷ A *f*

серд - це - мо - ё на - пол - ня - ешь И лю - бишь, лю - бишь ме - ня. О - тец Ты нас лю -

78 **7** **припев** G² D Em⁷ A

- бишь, Ты есть лю - бовь, Ты есть лю - бовь Ты есть лю - бовь - А мы тво - и де

82 G² D Em⁷

- ти Тво - я се - мья, Тво - я се - мья Тво - я се - мья

85 1. A 2. A *W.L. ad lib*

О - тец Ты нас лю - мья

88 **8** D Dsus D D Dsus D D *tr*

tr

Отец Ты нас любишь (Good Good Father) [D, 145 bpm, 6/8]

[SDG VOL 3] by Pat Barrett, Anthony Brown

D / / / / / | Dsus / / D / / |
D / / / / / | Dsus / / D / / | (2p)

1 КУПЛЕТ:

(D) D Dsus D
Я слышал тысячи мнений,
D Dsus D
Как люди верят в Тебя.
D Dsus D
Но нежный шепот вечерний
D Dsus D
Любовью окутал меня,
G2 D/F#
Сказав мне что, Ты меня любишь
Em7 A
И вечно рядом со мной.

ПРИПЕВ:

(A) G2
Отец Ты нас любишь,
D
Ты есть любовь,
Em7
Ты есть любовь,
A
Ты есть любовь.
G2
А мы - твои дети
D
Твоя семья,
Em7
Твоя семья,
A
Твоя семья.
Dsus / / D / / |

2 КУПЛЕТ:

D Dsus D
Все люди ищут ответы,
D Dsus D
Готовы плыть за моря.
D Dsus D
И все мы ходим кругами
D Dsus D
В надежде узнать Тебя.
G2 D/F#
И я понял, только Ты знаешь
Em7 A
Что жаждет душа моя.

ПРИПЕВ (2p):

(A) G2
Отец Ты нас любишь,
D
Ты есть любовь,

Em7
Ты есть любовь,
A
Ты есть любовь.
G2
А мы - твои дети
D
Твоя семья,
Em7
Твоя семья,
A
Твоя семья.

БРИДЖ (2p):

(A) G2 Bm7
Твоя мудрость превыше небес!
Em7 D
Совершенен и свят Ты Отец!
G2 Bm7 A
Все пути Твои истина, жизнь! Ты благ!
A / / / / / |

D / / / / / | Dsus / / D / / |
D / / / / / | Dsus / / D / / |

3 КУПЛЕТ:

(D) D Dsus D
Любовь Твоя покоряет,
D Dsus D
И я в удивлении стою.
D Dsus D
Мир Твой необъяснимый!
D Dsus D
Я сердце Тебе отдаю!
G2 D/F#
И Ты нежно меня призываешь,
Em7 D/F#
Ты душу мою очищаешь,
G2 D/F#
Ты сердце моё наполняешь
Em7 A
И любишь, любишь меня.

ПРИПЕВ (2p)

КОНЕЦ:

D / / / / / | Dsus / / D / / |
D / / / / / | Dsus / / D / / |
D / / / / / |

РИТМ

перевод:
Алексей Макаручев

Отец Ты нас любишь

(Good, Good Father)

тональность: D

композитор(ы):
Pat Barrett, Anthony Brown

♩ = 145 D Dsus D D 1. Dsus D 2. Dsus D

mp Ac. & Synth only

6 1 **куплет 1** D Dsus D D Dsus D

10 D Dsus D D Dsus D

14 G(add2) D/F# Em7 A

19 2 **припев** G(add2) D Em7 A

mf Add light Piano

23 G(add2) D Em7 A

28 3 **куплет 2** D Dsus D D Dsus D

mf Band in

32 D Dsus D D Dsus D

36 G(add2) D/F# Em7 A

40 **4** G(add2) **привес** D Em7 A

f Elec.

44 G(add2) D Em7 1. A 2. A

49 **5** G(add2) **бридж** Bm7 Em7 D

53 G(add2) Bm7 A 1. 2.

58 D Dsus D D Dsus D

mp Ac., Elec. & Synth only

62 **6** D **куплет 3** Dsus D D Dsus D

66 D Dsus D D Dsus D

70 G(add2) D/F# Em7 D/F#

Band building
Elec. line

74 G(add2) D/F# Em7 A

78 **7** G(add2) **привее** D Em7 A

f *Elec. cont. line*

82 G(add2) D Em7 **1.** A **2.** A

88 **8** D Dsus D D Dsus D D

mp

Голос

перевод:
Алексей Макаручев

Отец Ты нас любишь

(Good, Good Father)

тональность: D

композитор(ы):
Pat Barrett, Anthony Brown

♩ = 145

2 1 2

mp 1. Я

6 **1** D **куплет 1** Dsus D D Dsus D

слы - шал ты - ся - чи мне - ний, Как лю - ди ве - рят в Те - бя. Но

10 D Dsus D D Dsus D

неж - ный шё - пот ве - чер - ний Лю - бо - вью о - ку - тал ме - ня, Ска -

14 G(add2) D/F# Em7 A

зав мне что, Ты ме - ня лю - бишь и веч - но ря - дом со мной. *mf* О - тец Ты нас лю -

19 **2** G² **припев** D Em7 A

- бишь, Ты есть лю - бовь, Ты есть лю - бовь Ты есть лю - бовь — А мы тво - и де -

23 G² D Em7 A Dsus D

- ти Тво - я се - мя, Тво - я се - мя Тво - я се - мя — *mf* 2. Все

Отец Ты нас любишь

28 **3** D **куплет 2** Dsus D D Dsus D

лю - ди и - щут от - ве - ты, Го - то - вы плыть за мо - ря. И

32 D Dsus D D Dsus D

все мы — хо - дим кру - га - ми в на - деж - де уз - нать Те - бя. И я

36 G² D/F# Em⁷ A

по - нял, толь-ко Ты зна-ешь что жаж-дет ду-ша — мо - я. *f* О-тец Ты нас лю-

40 **4** G² **припев** D Em⁷ A

- бишь, Ты есть лю-бовь, Ты есть лю-бовь Ты есть лю - бовь — А мы тво и де -

44 G² D Em⁷ 1. A 2. A

- ти Тво-я се-мья, Тво-я се-мья Тво-я се-мья О-тец Ты нас лю - (мья) Тво-я

Отец Ты нас любишь

49 **5** G² **бридж** Bm⁷ Em⁷ D

муд-рость пре-вы - ше не-бес! Со-вер - ше-нен и свят_ Ты О-тец! Все пу-

53 G² Bm⁷ A Ты **1.** благ! Тво - я

ти Тво - и ис - ти - на, жизнь! Ты благ! Тво - я

57 **2.** A D Dsus D D Dsus D *tr* 3. Лю -

tr 3. Лю -

62 **6** D **куплет 3** Dsus D D D Dsus D

бовь Тво - я по-ко - ря - ет, И я в у - див - ле - нии сто - ю.

66 D Dsus D D Dsus D G²

Мир Твой не-объ-яс - ни-мый! Я серд - це Те - бе от-да - ю! И Ты неж - но_ ме-

Отец Ты нас любишь

71 D/F# Em⁷ D/F# G²

ня при-зы - ва-ешь, Ты ду - шу — мо - ю о - чи - ща-ешь, Ты серд - це — мо -

75 D/F# Em⁷ A *f*

ё на - пол - ня - ешь И лю - бишь, лю - бишь ме - ня. О - тец Ты нас лю -

78 **7** G² **припев** D Em⁷ A

- бишь, Ты есть лю-бовь, Ты есть лю-бовь Ты есть лю - бовь — А мы тво-и де -

82 G² D Em⁷ A

- ти Тво-я се-мья, Тво-я се-мья Тво-я се-мья О - тец Ты нас лю

86 A **8** W.L. ad lib 5 5

(мья)

Пианино

перевод:
Алексей Макаручев

Отец Ты нас любишь

(Good, Good Father)

тональность: D

композитор(ы):
Pat Barrett, Anthony Brown

♩ = 145

D Dsus D D

1. Dsus D 2. Dsus D

6 1 D куплет 1 Dsus D D Dsus D

10 D Dsus D D Dsus D

14 G(add2) D/F# Em7 A

Отец Ты нас любишь

19 **2** *mf* **припев** G² D Em⁷ A

23 G² D Em⁷ A Dsus D

28 **3** *mf* **куплет 2** D Dsus D D Dsus D

32 D Dsus D D Dsus D

36 G² D/F# Em⁷ A

Отец Ты нас любишь

40 **4** G^2 **припев** D Em^7 A

44 G^2 D Em^7 **1.** A **2.** A

49 **5** G^2 **бридж** Bm^7 Em^7 D

53 G^2 Bm^7 A **1.** **2.** A

58 D $Dsus$ D D $Dsus$ D

Отец Ты нас любишь

62 **6** D **куплет 3** Dsus D D Dsus D

66 D Dsus D D

69 Dsus D G² D/F# Em⁷ D/F#

mf

74 G² D/F# Em⁷ A

Отец Ты нас любишь

78 **7** G^2 **привес** D Em^7 A

82 G^2 D Em^7 A

86 A

88 **8** D Dsus D D Dsus D D

Флейта
перевод:
Алексей Макаручев

Отец Ты нас любишь

(Good, Good Father)

тональность: D

композитор(ы):
Pat Barrett, Anthony Brown

♩ = 145

3

1. 2.

6

1

куплет 1

13

19

2

припев

24

28

3

куплет 2

12

40

4

припев

45

1. 2.



Отец Ты нас любишь

49 **5** **бридж**

Musical staff 49-53: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Measure 49 starts with a repeat sign. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 50 has a quarter rest followed by a quarter note G4. Measure 51 has a quarter rest followed by a quarter note A4. Measure 52 has a quarter rest followed by a quarter note B4. Measure 53 has a quarter rest followed by a quarter note C5.

54

Musical staff 54-57: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 54: quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 55: quarter rest, quarter note G4. Measure 56: quarter rest, quarter note A4. Measure 57: quarter rest, quarter note B4. First ending bracket above measures 56-57. Second ending bracket above measures 57-58. Measure 58: quarter rest.

58 **4**

Musical staff 58-61: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 58-61: A solid black bar representing a whole rest for 4 measures.

62 **6** **куплет 3** **16**

Musical staff 62-77: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 62-77: A solid black bar representing a whole rest for 16 measures.

78 **7** **припев**

Musical staff 78-82: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 78: quarter rest. Measure 79: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 80: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 81: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 82: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5.

83

Musical staff 83-87: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 83: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 84: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 85: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 86: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 87: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. First ending bracket above measures 85-86. Second ending bracket above measures 86-87. Measure 88: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 89: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 90: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 91: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5.

88 **8** **5**

Musical staff 88-92: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 88-92: A solid black bar representing a whole rest for 5 measures.