

Основная

Автор русского текста
неизвестен

ДИВНЫЙ ДЕНЬ

(Happy Day)

Тональность: Bb

Слова и музыка:
Ben Cantelon, Tim Hughes

♩ = 66
Bb/D Eb(add2) Gm7 1. F

5 1. F 1 куплет Bb Eb(add2)

1. День ве-ли-кий нас - ту - пил, смерт поп-рав ме-ня
2. Сво - бод - но при-хо- жу — к От-цу, ви - жу я Те-бя

9 Gm7 Eb(add2)

— Бог ис - ку - пил! Гром-ко пой: И - и - сус_ жи вой! —
— ли- цом_к ли-цу, Бог, я Твой и Ты — на- ве - ки мой! —

14 Bb Eb(add2)

Крест пус-той Гос подь_вос крес, ждёт ме-ня на Не - бе- сах_ О-тец
Ра-дость и по кой_внут ри, зем-на - я боль ос-та - лась по - за-ди,

18 Gm7

Вос - кли - цай: И - и - сус_ жи - вой!_
Тор - жест - вуй: И - и - сус_ жи - вой!_

20 Eb(add2) F(sus4)

Он жи - вой!_
Он жи - вой!_

24 2 припев Bb Eb Gm7 F

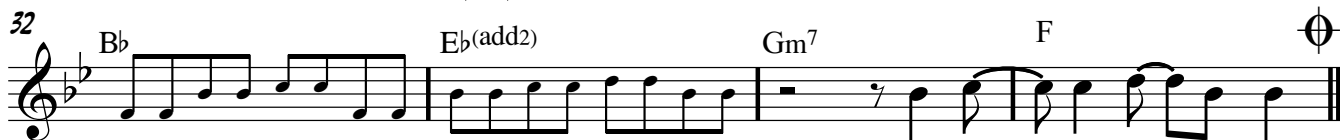
О, что за день, дивный день, Мой грех_ Гос- подь о-мыл!

28 Bb Eb Gm7 F

О, что за день, дивный день, Ме - ня_ Бог из - ме-нил!

ДИВНЫЙ ДЕНЬ

32 $B\flat$ $E\flat(\text{add}2)$ Gm^7 F Coda



36 $B\flat/D$ $E\flat(\text{add}2)$ Gm^7 F




40 $\boxed{3}$ Gm **бридж** Dm $E\flat(\text{add}2)$



46 $B\flat$ Gm



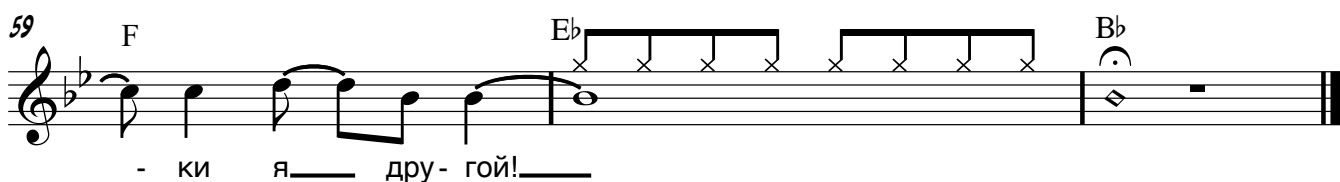
50 Dm $E\flat(\text{add}2)$ $B\flat$ D.S. al Coda Coda



56 Coda $B\flat/D$ $E\flat(\text{add}2)$ Gm^7



59 F $E\flat$ $B\flat$



ДИВНЫЙ ДЕНЬ

(Happy Day)

Key of Bb
66 BPM in 4/4

Bb/D / / / | Eb(add2) / / / | Gm7 / / / | F / / / | (2p)

1 КУПЛЕТ:

Bb

День великий наступил,

Eb(add2)

Смерть поправ меня Бог искупил!

Gm7

Eb(add2)

Громко пой: Иисус живой!

Bb

Крест пустой - Господь воскрес,

Eb(add2)

Ждёт меня на Небесах Отец

Gm7

Eb(add2)

Воскликать: Иисус живой!

F(sus4)

Он живой!

ПРИПЕВ:

Bb

Eb

Gm7

О, что за день, дивный день,

F

Мой грех Господь омыл!

Bb

Eb

Gm7

О, что за день, дивный день,

F

Меня Бог изменил!

Bb / / / | Eb(add2) / / / |

Gm7 F

Навеки я другой!

Bb/D / / / | Eb(add2) / / / | Gm7 / / / | F / / / |

2 КУПЛЕТ:

Bb

Свободно прихожу к Отцу,

Eb(add2)

Вижу я Тебя лицом к лицу,

Gm7

Eb(add2)

Бог, я Твой и Ты навеки мой!

Bb

Радость и покой внутри,

Eb(add2)

Земная боль осталась позади,

Gm7

Eb(add2)

Торжествуй: Иисус живой!

F(sus4)

Он живой!

ПРИПЕВ

БРИДЖ:

Gm

Dm

Да! Этот день наступил,

Eb(add2)

Бог меня искупил,

Bb

Он спас жизнь мою!

Gm

Dm

Да! Этот день наступил,

Eb(add2) / / / Eb(add2) / / /

Бог меня искупил!

Bb / / / | Bb / / /

ПРИПЕВ

Bb/D / / / | Eb(add2) / / / | Gm7 / / / | F / / / |

Eb / / / | Bb / / / |

Группа

Автор русского текста
неизвестен

ДИВНЫЙ ДЕНЬ

(Happy Day)

Тональность: Bb

Слова и музыка:
Ben Cantelon, Tim Hughes

♩ = 66

Bb/D Eb(add2) Gm7

4 1. F 2. F

6 1. куплет Bb Eb(add2)

1. День ве - ли - кий нас - ту - пил, смерт поправ ме - ня
2. Сво - бод - но при - хо - жу к От - цу, ви - жу я Те - бя

9 Gm7 Eb(add2)

— Бог ис - ку - пил! Гром - ко пой: И - и - сус — жи - вой! —
— ли - цом — кли - цу, Бог, я Твой и Ты — на - ве - ки мой! —

13 Bb Eb(add2)

Крест пус - той Гос подь — вос крес, — ждёт ме - ня на Не
Ра - дость и по кой — внут - ри, — зем - на - я боль ос - та

17 Gm7

- бе - сах — О - тец Вос - кли - цай: И - и - сус — жи - вой!
- лась по - за - ди, Тор - жест - вуй: И - и - сус — жи - вой!

20 Eb(add2) F(sus4)

— Он жи - вой! —
— Он жи - вой! —

24 2. припев Bb Eb Gm7 F

О, что за день, — див - ный день, — Мой грех — Гос подь о - мыл! v.s.

28 $B\flat$ $E\flat$ Gm^7 F



О, что за день, — дивный день, — Меня — Бог из - ме-нил!

32 $B\flat$ $E\flat(\text{add}2)$ Gm^7 F



На - ве - ки я — дру-гой!

36 $B\flat/D$ $E\flat(\text{add}2)$ Gm^7 F



40 **3** **бридж** Gm Dm $E\flat(\text{add}2)$



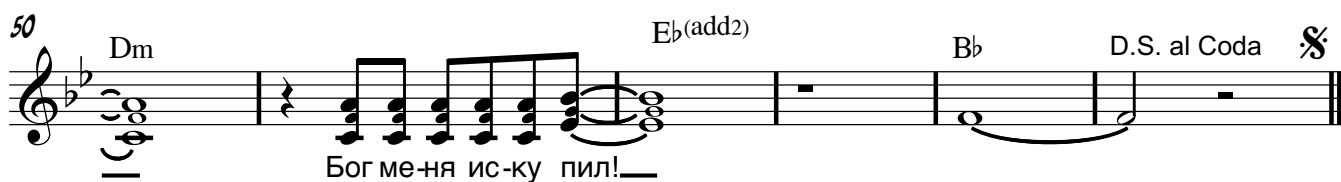
Да! Э-тот день нас-ту пил, — Бог ме-ня ис-ку пил, —

46 $B\flat$ Gm



Он спас_ жизнь_ мо - ю! Да! Э - тот день нас-ту- пил,

50 Dm $E\flat(\text{add}2)$ $B\flat$ D.S. al Coda



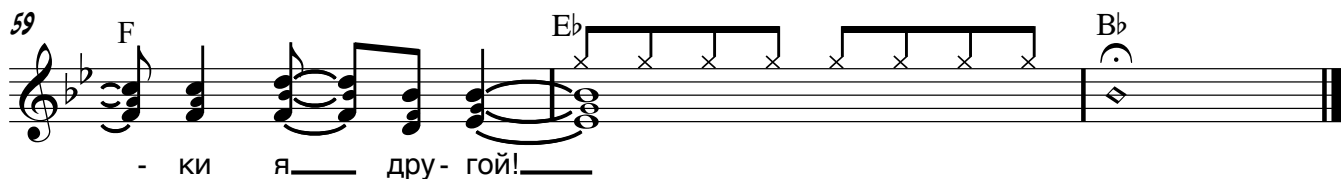
Бог ме-ня ис-ку пил! —

56 $B\flat/D$ CODA $E\flat(\text{add}2)$ Gm^7



На - ве -

59 F $E\flat$ $B\flat$



- ки я — дру- гой! —

РИТМ

Автор русского текста
неизвестен

ДИВНЫЙ ДЕНЬ

(Happy Day)

Тональность: Bb

Слова и музыка:
Ben Cantelon, Tim Hughes

♩ = 66

4/4

Bb/D Eb(add2) Gm7

4

1. F 2. F

6

1. куплет Bb Eb(add2)

10

Gm7 Eb(add2)

14

Bb Eb(add2)

18

Gm7 Eb(add2) F(sus4)

24

2. припев Bb Eb Gm7 F

28

Bb Eb Gm7 F

32 $B\flat$ $E\flat(\text{add}2)$ Gm^7 F Φ

36 $B\flat/D$ $E\flat(\text{add}2)$ Gm^7 F

40 **3** **бридж** Gm Dm

44 $E\flat(\text{add}2)$ $B\flat$

48 Gm Dm

52 $E\flat(\text{add}2)$ $B\flat$ D.S. al Coda $\$$

56 Φ $B\flat/D$ CODA $E\flat(\text{add}2)$ Gm^7

59 F $E\flat$ $B\flat$

Основная

Автор русского текста
неизвестен

ДИВНЫЙ ДЕНЬ

(Happy Day)

ТОНАЛЬНОСТЬ: А

Слова и музыка:
Ben Cantelon, Tim Hughes

♩ = 66

1. E

5. E

1. куплет

1. День ве-ли-кий нас - ту - пил,
2. Сво - бод - но при - хо - жу к От - цу,

8. D(add2) F#m7

смерт поп-рав ме-ня Бог ис - ку-пил! Гром-ко пой: И - и - сус_ жи вой!
ви - жу я Те-бя ли-цом_к ли-цу, Бог, я Твой и Ты на-ве - ки мой!

12. D(add2) A

Крест пус-той Гос подь_ вос- крес,
Ра-дость и по- кой_ внут - ри,

16. D(add2) F#m7

ждёт ме-ня на Не - бе - сах_ О - тец Вос - кли - цай: И -
зем-на - я боль ос - та - лась по - за - ди, Тор-жест-вуй: И -

19. D(add2) E(sus4)

- и - сус_ жи - вой!_ Он жи вой!_
- и - сус_ жи - вой!_ Он жи вой!_

24. A D F#m7 E

2. припев

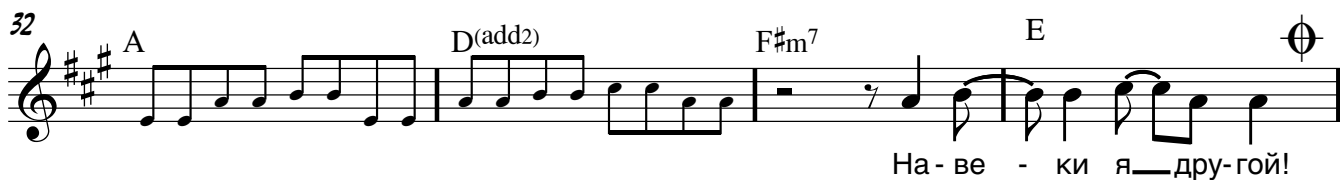
О, что за день, дивный день, Мой грех_ Гос подь о-мыл!

28. A D F#m7 E

О, что за день, дивный день, Ме - ня_ Бог из - ме-нил!

ДИВНЫЙ ДЕНЬ

32 A D(add2) F#m7 E



На - ве - ки я дру-гой!

36 A/C# D(add2) F#m7 E

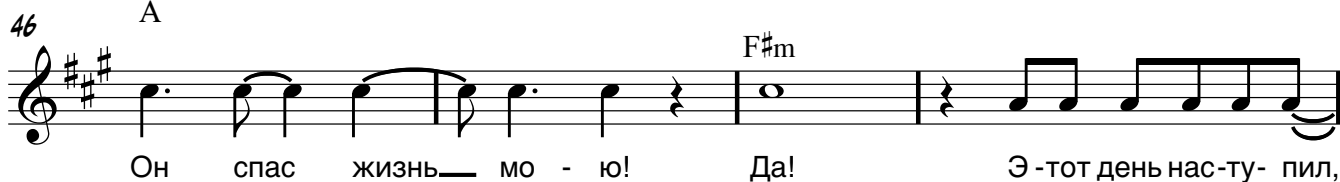


40 **3** F#m **бридж** C#m D(add2)



Да! Э-тот день нас-ту пил, Бог ме-ня ис-ку пил,

46 A F#m



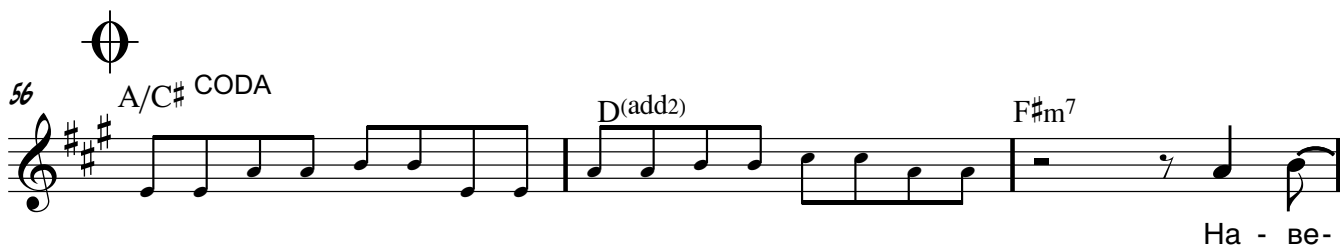
Он спас жизнь мо - ю! Да! Э-тот день нас-ту- пил,

50 C#m D(add2) A D.S. al Coda



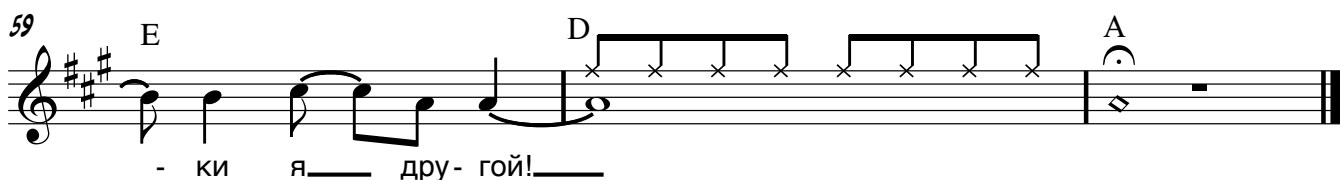
Бог ме-ня ис-ку пил!

56 A/C# CODA D(add2) F#m7



На - ве -

59 E D A



- ки я дру-гой!

Дивный день

(Happy Day)

Key of A
66 BPM in 4/4

A/C# / / / | D(add2) / / / | F#m7 / / / | E / / / | (2p)

1 КУПЛЕТ:

A

День великий наступил,

D(add2)

Смерть поправ меня Бог искупил!

F#m7

D(add2)

Громко пой: Иисус живой!

A

Крест пустой - Господь воскрес,

D(add2)

Ждёт меня на Небесах Отец

F#m7

D(add2)

Воскликать: Иисус живой!

E(sus4)

Он живой!

ПРИПЕВ:

A

D

F#m7

О, что за день, дивный день,

E

Мой грех Господь омыл!

A

D

F#m7

О, что за день, дивный день,

E

Меня Бог изменил!

A / / / | D(add2) / / / |

F#m7 E

Навеки я другой!

A/C# / / / | D(add2) / / / | F#m7 / / / | E / / / |

2 КУПЛЕТ:

A

Свободно прихожу к Отцу,

D(add2)

Вижу я Тебя лицом к лицу,

F#m7

D(add2)

Бог, я Твой и Ты навеки мой!

A

Радость и покой внутри,

D(add2)

Земная боль осталась позади,

F#m7

D(add2)

Торжествуй: Иисус живой!

E(sus4)

Он живой!

ПРИПЕВ

БРИДЖ:

F#m

C#m

Да! Этот день наступил,

D(add2)

Бог меня искупил,

A

Он спас жизнь мою!

F#m

C#m

Да! Этот день наступил,

D(add2) / / / D(add2) / / /

Бог меня искупил!

A / / / | A / / /

ПРИПЕВ

A/C# / / / | D(add2) / / / | F#m7 / / / | E / / / |

D / / / | A / / / |

Группа

Автор русского текста
неизвестен

ДИВНЫЙ ДЕНЬ

(Happy Day)

ТОНАЛЬНОСТЬ: А

Слова и музыка:
Ben Cantelon, Tim Hughes

$\text{♩} = 66$
A/C# D(add2) F#m7

4 1. E 2. E

6 **1** куплет A D(add2)

1. День ве-ли-кий нас - ту - пил, смерт поп-рав ме - ня_
2. Сво - бод - но при - хо - жу к От - цу, ви - жу я Те - бя_

9 F#m7 D(add2)

— Бог ис - ку-пил! Гром-ко пой: И - и - сус__ жи - вой!_
— ли - цом__к ли-цу, Бог, я Твой и Ты__ на - ве - ки мой!_

13 A D(add2)

Крест пус-той Гос подь__ вос крес,- ждёт ме-ня на Не-
Ра-дость и по кой__внут-ри, зем-на - я боль ос-та-

17 F#m7

- бе - сах__ О - тец Вос - кли - цай: И - и - сус__ жи - вой!
- лась по - за - ди, Тор-жест-вуй: И - и - сус__ жи - вой!

20 D(add2) E(sus4)

Он жи - вой!_
Он жи - вой!_

24 **2** § припев A D F#m7 E

О, что за день, див-ный день, Мой грех__ Гос подь_ о-мыл! v.s.

28 A D F#m7 E
 О, что за день, — дивный день, — Ме-ня — Бог из - ме-нил!

32 A D(add2) F#m7 E
 На - ве - ки я — дру-гой!

36 A/C# D(add2) F#m7 E

3 **бридж**
 40 F#m C#m D(add2)
 Да! Э-тот день нас-ту пил, — Бог ме-ня ис-ку пил, —

46 A F#m
 Он спас — жизнь — мо - ю! Да! Э-тот день нас-ту- пил,

50 C#m D(add2) A D.S. al Coda
 Бог ме-ня ис-ку пил! —

56 A/C# CODA D(add2) F#m7
 На - ве -

59 E D A
 - ки я — дру-гой! —

РИТМ

Автор русского текста
неизвестен

ДИВНЫЙ ДЕНЬ

(Happy Day)

Тональность: А

Слова и музыка:
Ben Cantelon, Tim Hughes

♩ = 66

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. Chords: A/C# (measures 1-2), D(add2) (measures 3-4), F#m7 (measures 5-8).

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measure 4. First ending (1.) with chord E (measures 5-8). Second ending (2.) with chord E (measures 9-12).

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measure 6. First ending (1.) with chord A (measures 7-12). Chord D(add2) (measures 13-16). Staff contains diagonal slashes indicating accompaniment.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measure 10. Chord F#m7 (measures 11-14). Chord D(add2) (measures 15-18). Staff contains diagonal slashes indicating accompaniment.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measure 14. Chord A (measures 15-18). Chord D(add2) (measures 19-22). Staff contains diagonal slashes indicating accompaniment.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measure 18. Chord F#m7 (measures 19-22). Chord D(add2) (measures 23-26). Chord E(sus4) (measures 27-30). Staff contains diagonal slashes indicating accompaniment.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measure 24. Second ending (2.) with repeat sign and chord A (measures 25-28). Chord D (measures 29-32). Chord F#m7 (measures 33-36). Chord E (measures 37-40). Staff contains diagonal slashes indicating accompaniment.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of three sharps, 4/4 time signature. Measure 28. Chord A (measures 29-32). Chord D (measures 33-36). Chord F#m7 (measures 37-40). Chord E (measures 41-44). Staff contains diagonal slashes indicating accompaniment.


32 A D(add2) F#m7 E 


36 A/C# D(add2) F#m7 E 

40 **3** **бридж** F#m C#m

44 D(add2) A

48 F#m C#m

52 D(add2) A D.S. al Coda 

56  A/C# CODA D(add2) F#m7

59 E D A