

Слова: Елисей Захаров, Лариса Трескина
Музыка: Елисей Захаров

♩ = 75

6

1. С Бо - гом

10 **1** **куплет** E C#m B

я прой - ду всю жизнь сво - ю, как свер - ну с Е - го пу - ти? Он от

14 E/G# A C#m B

смер - ти ду - шу спас мо - ю и в ру - ке Сво - ей хра - нит 2. Не стра-

18 **2** **куплет** E C#m B

шусь я штор - мов зла и тьмы Бог все - силь - ный за ме - ня! Сы - на

22 E/G A C#m B

Сво - е - го не по - ща - дил, что - бы в Нём я ус - то - ял.

26 **3** **припев 1** E C#m

Толь - ко в Бо - ге у - бе - жи - ще мо - ё! Толь - ко в Бо - ге спа-

29 E/G# A

се - ни - е мо - ё! Не по - ко - леб - люсь, я не по - ко - леб - люсь! Толь - ко Он -

32 C#m B/D# Bsus/E /F# B

— твер - ды - ня мо - я! —

34 **4** **проигрыш** E C#m

Виолончель

38 E/G# A C#m B

3. Боль и

42 **5** **куплет** E C#m B

скорбь смо - гу пре - о - до-леть, ве-рен Бог Сво - им Сло - вам, Он ус -

46 E/G# A C#m B

мот - рит всё во бла - го мне я хва - лу Е - му воз - дам.

50 **6** **припев 1** E C#m

Толь-ко в Бо-ге у - бе-жи-ще мо-ё! Толь-ко в Бо-ге спа - се-ни-е мо-ё! Не по-ко-

54 E/G# A C#m B

леб-люсь, я не по-ко - леб-люсь! Толь-ко Он твер-ды-ня мо-я!

58 **7** **припев 2** E C#m

Толь-ко с Бо-гом прочь у-хо-дит страх! Мой Бог креп-кий, жизнь в Е-го ру-ках! Не по-ко-

62 E/G A C#m B

леб-люсь, я не по-ко - леб-люсь! Толь-ко Он твер-ды-ня мо-я!

Не поколеблюсь

Основная

67 **8** **Аmaj7** **бридж** **Пиано** В Е С#m



Ни си-лы смер-ти, ни бу-ри жиз-ни, от Бо-га не от-лу-чат ме-ня!

71 **Аmaj7** **все '4 on the floor'** В Е /D#



Он мой за-щит-ник, мо-я на-деж-да, со мно-ю ря-дом_ и -

74 С#m /В /G# А²



дёт всег-да! Не по-ко-леб-люсь_ я!_

77 **9** **Е** **припев 1** **Punch** С#m



Толь-ко в Бо-ге у-бе-жи-ще мо-ё! Толь-ко в Бо-ге спа-се-ни-е мо-ё! Не по-ко-

81 **Е/G#** А С#m В



леб-люсь, я не по-ко-леб-люсь! Толь-ко_ Он_ твер-ды-ня мо-я!_

85 **10** **Е** **припев 2** С#m



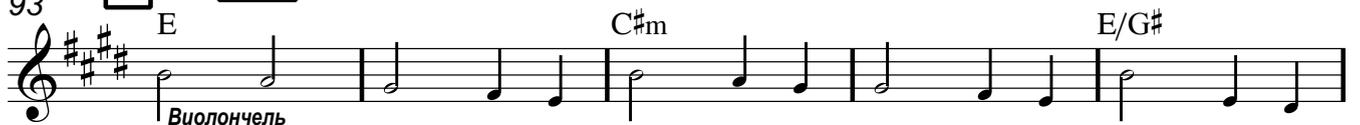
Толь-ко с Бо-гом прочь у-хо-дит страх! Мой Бог креп-кий, жизнь в Е-го ру-ках! Не по-ко-

89 **Е/G** А С#m В



леб-люсь, я не по-ко-леб-люсь! Толь-ко_ Он_ твер-ды-ня мо-я!_

93 **11** **Е** **конец** С#m Е/G#



Виолончель

98 А С#m В Е



Не поколеблюсь

Русская Библейская церковь

Key of E
75 BPM in 4/4

E / / / | E / / / | E / / / | C#m / / / | C#m / / / |
Bsus / / / | B / / / | E / / / | E / / / |

КУПЛЕТ 1:

(E) E
С Богом я пройду всю жизнь свою,
C#m B
Как сверну с Его пути?
E/G# A
Он от смерти душу спас мою
C#m B
И в руке Своей хранит.

КУПЛЕТ 2:

E
Не страшусь я штормов зла и тьмы —
C#m B
Бог всемогущий за меня!
E/G A
Сына Своего не пощадил,
C#m B
Чтобы в Нём я устоял.

ПРИПЕВ:

E
Только в Боге убежище моё!
C#m
Только в Боге спасение моё!
E/G# A
Не поколеблюсь, я не поколеблюсь!
C#m B/D# Bsus/E /F# B
Только Он - твердыня моя!

ПРОИГРЫШ:

**E / / / | E / / / | C#m / / / | C#m / / / |
E/G# / / / | A / / / | C#m / / / | B / / / |**

КУПЛЕТ 3:

E
Боль и скорбь смогу преодолеть,
C#m B
Верен Бог Своим Словам,
E/G# A
Он усмотрит всё во благо мне —
C#m B
Я хвалу Ему воздам.

ПРИПЕВ 2:

E
Только в Боге убежище моё!
C#m
Только в Боге спасение моё!
E/G# A
Не поколеблюсь, я не поколеблюсь!
C#m B
Только Он — твердыня моя!
E
Только с Богом прочь уходит страх!
C#m
Мой Бог крепкий, жизнь в Его руках!
E/G A
Не поколеблюсь, я не поколеблюсь!
C#m B
Только Он — твердыня моя!

БРИДЖ:

Amaj7 B
Ни силы смерти, ни бури жизни,
E C#m
От Бога не отлучат меня!
Amaj7 B
Он мой защитник, моя надежда,

E /D# C#m /B /G#

Со мною рядом идёт всегда!

A2

Не поколеблюсь я!

ПРИПЕВ 2:

E

Только в Боге убежище моё!

C#m

Только в Боге спасение моё!

E/G#

A

Не поколеблюсь, я не поколеблюсь!

C#m

B

Только Он — твердыня моя!

E

Только с Богом прочь уходит страх!

C#m

Мой Бог крепкий, жизнь в Его руках!

E/G

A

Не поколеблюсь, я не поколеблюсь!

C#m

B

Только Он — твердыня моя!

E / / / | E / / / | C#m / / / | C#m / / / |

E/G# / / / | A / / / | C#m / / / | B / / / | E / / / |

Не поколеблюсь

тональность: E

Слова: Елисей Захаров, Лариса Трескина
Музыка: Елисей Захаров

5 E = 75 E C#m

6 B^{sus} B E

10 **1** E **куплет** C#m B

14 E/G# A C#m B

18 **2** E **куплет** и БАС C#m

21 B E/G# A C#m B

26 **3** E **припев 1** *Пианно* C#m
A Гmp = Strum

29 E/G# A C#m B/D# B^{sus}/E /F# B

34 **4** **проигрыш**

E C#m

Виолончель

38 E/G# A C#m B

42 **5** **куплет**

E C#m B

46 E/G# A C#m B

50 **6** **припев 1**

E C#m E/G#

'4 on the floor'

55 A C#m B

58 **7** **припев 2**

E C#m

ровно

62 E/G A C#m B

67 **8** **бридж**

Amaj7 B

Пиано

Не поколеблюсь

69 E C#m

71 Amaj7 B E /D# C#m /B /G#

еще
'4 on the floor'

75 A²

77 **9** E C#m B E/G#

припев 1

82 A C#m B

85 **10** E C#m B

припев 2

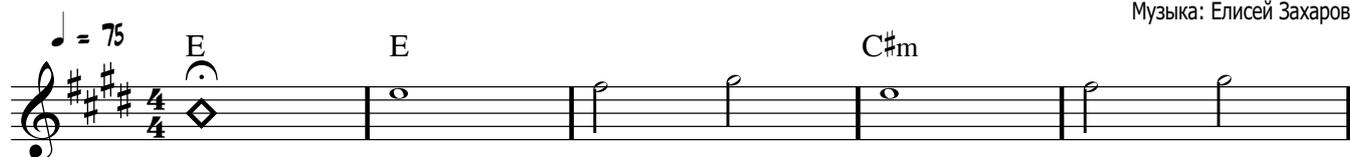
89 E/G# A C#m B/D# Bsus/E /F# B

93 **11** E C#m E/G#

конец

Виолончель

98 A C#m B E

Слова: Елисей Захаров, Лариса Трескина
Музыка: Елисей Захаров

1. С Бо - гом



я прой - ду всю жизнь сво - ю, как свер - ну с Е - го пу - ти? Он от



смер - ти ду - шу спас мо - ю и в ру - ке Сво - ей хра - нит 2. Не стра -



шусь я штор - мов зла и тьмы Бог все - силь - ный за ме - ня! Сы - на



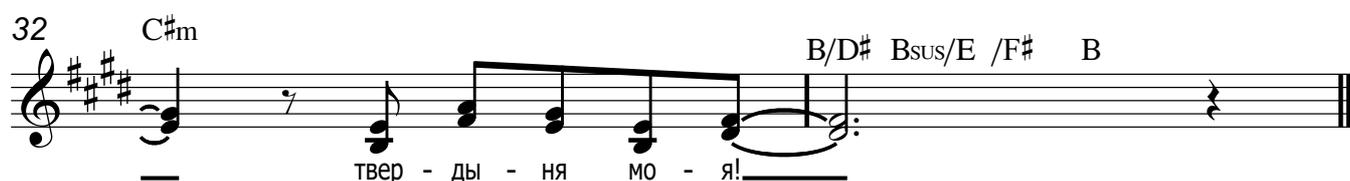
Сво - е - го не по - ща - дил, что - бы в Нём я ус - то - ял.



Толь - ко в Бо - ге у - бе - жи - ще мо - ё! Толь - ко в Бо - ге спа -



се - ни - е мо - ё! Не по - ко - леб - люсь, я не по - ко - леб - люсь! Толь - ко Он -



твер - ды - ня мо - я!

Не поколеблюсь

2

34 **4** **проигрыш**

Е C#m
Виолончель

38 E/G# A C#m B

3. Боль и

42 **5** **куплет**

Е C#m
скорбь смо - гу пре - о - до - леть, ве - рен Бог Сво - им Сло -

45 B E/G# A C#m B

вам, Он ус - мот - рит всё во бла - го мне я хва - лу Е - му воз - дам.
Сво - им Сло - вам, бла - го мне, Е - му воз - дам.

50 **6** **припев 1**

Е C#m
Толь - ко в Бо - ге у - бе - жи - ще мо - ё! Толь - ко в Бо - ге спа - се - ни - е мо - ё! Не по - ко -

54 E/G# A C#m B

леб - люсь, я не по - ко - леб - люсь! Толь - ко Он твер - ды - ня мо - я!

58 **7** **припев 2**

Е C#m
Толь - ко с Бо - гом прочь у - хо - дит страх! Мой Бог креп - кий, жизнь в Е - го ру - ках! Не по - ко -

62 E/G A C#m B

леб - люсь, я не по - ко - леб - люсь! Толь - ко Он твер - ды - ня мо - я!

Не поколеблюсь

67 **8** **Амаж7** **бридж** В Е С#m

Ни си-лы смер-ти, ни бу-ри жиз-ни, от Бо-га не от - лу - чат ме-ня!

71 **Амаж7** В Е /D#

Он мой за-щит - ник, мо - я на-деж - да, со мно - ю ря - дом - и -

74 С#m /В /G# А²

дёт всег - да! Не по - ко - леб - люсь - я!_____

77 **9** **Е** **припев 1** С#m

Толь-ко в Бо-ге у - бе-жи-ще мо-ё! Толь-ко в Бо-ге спа - се - ни-е мо-ё! Не по-ко-

81 Е/G# А С#m В

леб-люсь, я не по-ко - леб-люсь! Толь-ко Он твер-ды-ня мо-я!_____

85 **10** **Е** **припев 2** С#m

Толь-ко с Бо-гом прочь у-хо-дит страх! Мой Бог креп-кий, жизнь в Е-го ру-ках! Не по-ко-

89 Е/G А С#m В

леб-люсь, я не по-ко - леб-люсь! Толь-ко Он твер-ды-ня мо-я!_____

93 **11** **конец** Е С#m Е/G#

98 А С#m В Е

♩ = 75

8 **1** куплет 8 **2** куплет 8

26 **3** припев 1

30

34 **4** проигрыш

38

42 **5** куплет 8

50 **6** припев 1

54

Не поколеблюсь

58 **7** **припев 2**

Musical staff 58-61: Bass clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measures 58-61 contain a sequence of chords: F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3, F#3, C#3.

62

Musical staff 62-65: Bass clef, key signature of three sharps. Measures 62-65 contain a sequence of chords: F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3, F#3, C#3.

67 **8** **бридж**

Musical staff 67-72: Bass clef, key signature of three sharps. Measures 67-72 contain a sequence of notes: F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3.

73

Musical staff 73-76: Bass clef, key signature of three sharps. Measures 73-76 contain a sequence of notes: F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3.

77 **9** **припев 1**

Musical staff 77-80: Bass clef, key signature of three sharps. Measures 77-80 contain a sequence of chords: F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3, F#3, C#3.

81

Musical staff 81-84: Bass clef, key signature of three sharps. Measures 81-84 contain a sequence of chords: F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3, F#3, C#3.

85 **10** **припев 2**

Musical staff 85-88: Bass clef, key signature of three sharps. Measures 85-88 contain a sequence of chords: F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3, F#3, C#3.

89

Musical staff 89-92: Bass clef, key signature of three sharps. Measures 89-92 contain a sequence of notes: F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3.

93 **11** **конец**

Musical staff 93-96: Bass clef, key signature of three sharps. Measures 93-96 contain a sequence of notes: F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3.

97

Musical staff 97-100: Bass clef, key signature of three sharps. Measures 97-100 contain a sequence of notes: F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3, F#3, C#3, G#3.